ԱՐԱՐԱՏ

ARARAD DAILY NEWSPAPER Օրաթերթ ارارات جريدة يومية سياسية

88-ՐԴ ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 62 (22299) | ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ, 5 ՅՈՒՆԻՍ 2025 | (4 էջ)

ՄԱՄԼՈՅ ԱՐՁԱԿՈՒՐԴ

Յառաջիկայ երեք օրերուն կը նշուի մահմետականներուն Ատհայի տօնը: Այս առթիւ, առ ի գործադրութիւն մամլոյ սենտիքայի որոշումին, «Արարատ» եւս պիտի ունենայ միօրեայ արձակուրդ եւ լոյս պիտի չտեսնէ Շաբաթ օր:

Մեր յաջորդ թիւը՝ Երեքշաբթի, 10 Յունիսին:

14 ՈԼՈՐՏ ԲԱՐԵԿԱՐԳԵԼՈՒ ԾՐԱԳԻՐ

Միջազգային դրամատան տարածաշրջանային տնօրէն Ժան Քրիսթոֆ Քարիէ վարչապետ Նաուաֆ Սալամի հետ քննարկեց լիբանանեան 14 ոլորտներ բարեկարգելու ծրագրին մանրամասնութիւնները եւ գործադրութեան փուլերը: Ան խոստացաւ շուտով հրապարակել ծրագրին մանրամասնութիւնները, դիտել տալով, որ այդ արդէն իսկ գործադրուած է բազմաթիւ երկիրներու մէջ:

ՀԸԶՊԱԼԼԱ ՍԱԼԱՄԻ ՄՕՏ

Վարչապետ Նաուաֆ Սալամ վարչապետարանի գրասենեակին մէջ ընդունեց Հըզպալլայի «Հաւատարմութիւն Դիմադրութեան» խմբակցութեան նախագահ, երեսփոխան Մոհամմատ Ռաատի գլխաւորած պատուիրակութիւնը, որուն

հետ քննարկեց Լիբանանի ընդհանուր վիճակն ու կառավարութեան գործունէութիւնը, ինչպէս նաեւ իսրայէլեան խախտումները: Ռաատ բարեկամական որակեց Սալամի հետ հանդիպումը, տեղեկացնելով թէ որոշուած է առարկայական եւ խոհեմ լուծում գտնել զէնքի թղթածրարին, այնպէս որ Լիբանան պաշտպանուի իսրայէլեան ոտնձգութիւններէն: Նախագահը շեշտեց, թէ «մեր որոշումները կը կայացնենք քաղաքական գլխաւոր ուժերուն հետ հաղորդակցելու եւ վերականգնումի ծրագիրը արծարծելու միջոցաւ»:

ՊԱՂԵՍՏԻՆԵԱՆ ԶԷՆՔԻՆ ՀԱՐՑՈՎ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄ

Հանրապետութեան նախագահ Ժոզէֆ Աուն Պաապտայի պալատին մէջ ընդունեց Լիբանանեան-պաղեստինեան երկխօսութեան յանձնախումբի նախագահ Ռամէզ Տիմաշքիէն, որուն հետ քննարկեց նախագահ Մահմուտ Ապպասի հետ

գագաթաժողովին ընթացքին կայացուած որոշումներուն գործադրութեան ծրագիրը: Պաապտա այցելեց նաեւ Թուային համագործակցութեան կազմակերպութեան ընդհանուր տնօրէնը, որ շնորհակալութիւն յայտնեց յանձնախումբին միանալու Լիբանանի որոշումին առնչութեամբ, պատրաստակամութիւն յայտնելով համագործակցութեան, որպէսզի Լիբանան արագօրէն միանայ յանձնախումբին:

ԲԱՆԱԿԻ ԽՈՒԶԱՐԿՈՒՄՆԵՐ

Լիբանանեան բանակէն ջոկատ մը եւ հետախուզական ծառայութիւնները երէկ խուզարկումներ կատարեցին Պաալ-

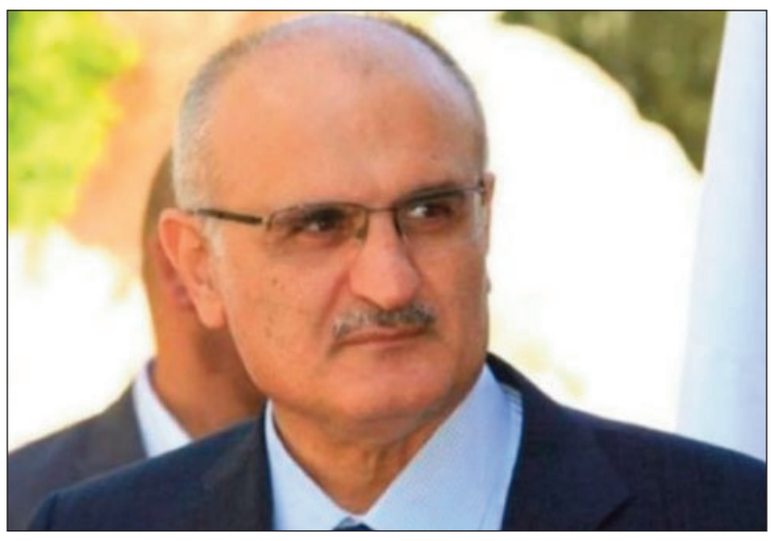
պաք քաղաքի Շարաունէ եւ Թել Ապիատ թաղամասերուն մէջ, որոնելով կասկածելիներ եւ արգիլուած նիւթեր: Գործողութիւններուն ընթացքին կարելի եղաւ յայտնաբերել եւ գրաւել մեծաքանակ զէնք, զինամթերք եւ արգիլուած նիւթեր, մինչ զինեալները կրակ եւ հրթիռներ արձակեցին օդը՝ խափանելու համար խուզարկումները:

ԱՂԲԵՐՈՒ ՃԳՆԱԺԱՄԻ ԱՌԱՋԻՆ ՆՇԱՆ

Իւրաքանչիւր ամռան սեմին, լիբանանեան զանազան շրջաններու մէջ վերստին կը ցցուի աղբահանութեան ճգնաժամի վտանգը, մանաւանդ այն շրջաններուն մէջ, ուր կը գործեն օրինական կամ ապօրինի աղբավայրեր: Այս ծիրին մէջ, ծանօթ Գոսթա Պրաւայի աղբանոցը հիւրընկալող Շուէյֆաթի քաղաքապետութիւնը սպառնաց դիմել մագլցողական քայլերու եւ նոյնիսկ փակել աղբանոցը, եթէ կառավարութիւնը չսրբագրէ նախարարաց նախորդ խորհուրդներուն սխալը եւ Շուէյֆաթին չյատկացնէ 2016-ին խոստացուած յատկացումները: Յայտարարութիւնը յիշեցուց, թէ այս աղբանոցը վնաս կը պատճառէ ոչ միայն Շուէյֆաթի մէջ ապրող աւելի քան 600 հազար մարդոց, այլեւ Լիբանանին եւ ամբողջ Միջերկրականի շրջանին, մաղթելով որ հանրապետութեան նախագահ Ժոզէֆ Աունի իշխանութեան օրերուն իւրաքանչիւրը ստանայ իր արդար իրաւունքը:

ԱԼԻ ՀԱՍԱՆ ԽԱԼԻԼ ԼՈՒՍԱՐՁԱԿԻ ՏԱԿ

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրիի օգնական, Ամալ շարժումէն ընտրուած երեսփոխան, նախկին նախարար Ալի Հասան Խալիլ յայտնուեցաւ արդարադատութեան լուսարձակին տակ, երբ անոր եղբայրը ամբաստանուեցաւ կեղծ



դեղորայքի վաճառականութեամբ զբաղելու եւ օրինական ոլորտին 300 միլիոն տոլարի վնաս պատճառելու մէջ: Ալի Հասան Խալիլ մեկնաբանեց թղթարարը եւ պնդեց, թէ որեւէ կապ չունի իր եղբօր եւ անոր նախկին կնոջ վերաբերող թղթածրարին հետ, նիւթը որակելով զուտ դատական թղթածրար մը, որ պէտք է ընթանայ իր բնականոն հունով: «Կը շեշտենք դատական բոլոր նիւթերը իրենց յարմար տեղը քննարկելու անհրաժեշտութիւնը, հեռու քաղաքական եւ այլ միջամտութիւններէն», ըսաւ Ալի Հասան Խալիլ:

ԱՐԻՏԱՅԻ ԱՆՑԱԿԷՏԻ ՎԵՐԱԲԱՑՈՒՄ

Երէկ առաւօտեան պաշտօնապէս վերստին սկսաւ գործել Լիբանանի հիւսիսային Արիտա սահմանային անցակէտը, որ

կը համարուի Աքքարը Սուրիոյ կապող գլխաւոր անցակէտերէն մէկը: Արիտան իսրայէլեան հարուածներով կործանուած էր վերջին պատերազմին ընթացքին, սակայն վերականգնումի աշխատանքները վերջերս աշխուժացան՝ անյապաղ վերաբանալու համար սահմանային կէտը: Սուրիոյ ցամաքային եւ ծովային անցակէտերու ընդհանուր խորհուրդը իր կարգին յայտարարեց, թէ հակառակ վերականգնումի աշխատանքներու շարունակութեան, որոշուած է անցակէտը վերաբանալ Ահտհայի տօնին նախօրէին՝ դիւրացնելու համար քաղաքացիներուն փոխադրութիւնը:

ԲԱՆԱԿԾԱՅԻՆ ՁԱԽՈՂՈՒԹԻՒՆ

Լաւատեսութեան ալիքէ մը ետք, Ուքրանիոյ դէմ ռուսական պատերազմին եւ Իրանի հիւլէական ճգնաժամին լուծումին միտող բանակցային լաւատեսական յոյսերը անհետացան, փոխարինուելով յոռետեսութեամբ եւ նորանոր սպառնալիքներով: Ռուս-ուքրանական ճակատին վրայ, Ռուսիոյ նախագահ Վլատիմիր Փութին կարծիք յայտնեց, թէ Քիեւի իշխանութիւնները խաղաղութիւն չեն ուզեր եւ «ուքրանական ոճրագործութիւններուն նպատակն էր ձախողեցնել Իսթանպուլի բանակցութիւնները»: Նշենք, որ ուքրանական հետախուզութիւնը անօդաչուներով լայնածաւալ յարձակում գործեց ռուսական խարիսխներու վրայ, ճիշդ այն ատեն, երբ Իսթանպուլի մէջ կը կայանար ռուսական եւ ուքրանական պատուիրակութիւններուն հանդիպումը: Ուքրանիոյ նախագահ Վոլոտիմիր Զելենսքի միւս կողմէ յայտնեց, թէ բանակցային պատուիրակութիւններու ներկայի կազմով անիմաստ է շարունակել բանակցութիւնը:

Իրանի թղթածրարին հարցով, Իսլամական յեղափոխութեան հոգեւոր գերագոյն առաջնորդ Ալի Խամինէի յայտնեց, թէ «Միացեալ Նահանգներ պիտի չյաջողի թուլացնել մեր հիւլէական ծրագիրը եւ Թեհրան պիտի չհրաժարի եուրանիումի հարստացումէն»:

ՀՐԹԻՌՆԵՐ ԿՈՒԼԱՆԻ ՈՒՂՂՈՒԹԵԱՄԲ

Սուրիոյ Արտաքին գործերու նախարարութիւնը յայտարարեց, թէ շարք մը կողմեր կը փորձեն ապակայունութիւն

յառաջացնել Սուրիոյ հարաւային շրջանին մէջ եւ լարուածութիւն հրահրել: Նախապէս, իսրայէլեան բանակը յայտա-

Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ 2024-Ի ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԻՒՏՃԷԻ ԵԿԱՄՈՒՏՆԵՐԸ՝ 2 ԹՐԻԼԻՈՆ 579 ՄԻԼԻԱՌ 200 ՄԻԼԻՈՆ ԴՐԱՄ

Հայաստանի Ազգային ժողովին մէջ մեկնարկած՝ 2024 թուականի պետական պիւտճէի կատարման տարեկան հաշուետուութեան նախնական քննարկումներուն ելոյթ ունենալով, վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան ըսաւ, որ 2024-ի պետական պիւտճէի եկամուտները կազմած են 2 թրիլիոն 579 միլիառ 200 միլիոն դրամ:

«Այս թիւն արտայայտում է մեր բոլորի աշխատանքի արդիւնքը՝ վարչապետ, Կառավարութիւն, Աժ, Կառավարութեանը ենթակայ մարմիններ, բայց նաեւ քաղաքացիներ: Խօսքը բոլոր քաղաքացիների մասին է: 2024-ին նրանց մի մասն աշխատել է, միւս մասը չի աշխատել: Ի դէպ, ասեմ, որ 2024-ի Նոյեմբերին ՀՀ բոլոր ժամանակների գրանցուած եւ աշխատավարձով ապահովուած աշխատատեղերի բացարձակ մրցանիշ է սահմանուել: Գրանցուել է 782 հազար 832 աշխատատեղ, որը 192 հազար 613-ով կամ 32 տոկոսով ավելի է 2018-ի Նոյեմբերի ցուցանիշից», նկատեց վարչապետը:

«Այսինքն՝ 2018 թուականի յեղափոխութիւնից յետոյ Հայաստանում ստեղծուել է 242 հազար 119 աշխատատեղ, ընդ որում՝ աշխատավարձով ապահովուած: Այս վիճակագրութիւնն աւելի քան վստահելի է: 2018 թուականի Ապրիլին ՀՀ-ում միջին աշխատավարձը եղել է 173 հազար 996 դրամ, 2025 թուականի Ապրիլին՝ 304 հազար 992 դրամ: Միջին աշխատավարձի աճը կազմել է 130 հազար դրամ կամ 70 տոկոս», մանրամասնեց Փաշինեան:

**ԱՋՆԻ'Ւ ՀԱՅՈՐԴԻ,
ՈՒՐԱԽ ԹԷ ՏԽՈՒՐ ԱՌԻԹՆԵՐՈՎ
ՔՈՒ ՀՆՁՈՒՆ ՆՊԱՍՏԸ ԲԵՐ «ԱՐԱՐԱՏ»-Ի ԲԱՐԳԱՒԱՃՄԱՆ**

ՊԵՂԵԼՈՎ ԱՐԱՐԱՏ-Ի ՀԻՆ ՀԱՅԱՔԱԾՈՆԵՐԸ - 33

(55 տարի առաջ՝ այսօր)

ԼԵՒՈՆ ՇԱՌՈՅԵԱՆ (Հալէպ)

«ԱՐԱՐԱՏ», 1-6 Յունիս 1970

Հնչակեան կուսակցութեան հիմնադիրները որո՞նք էին:

Հայ իրականութեան մէջ ամէն ոք չէ որ պիտի կարենայ պատասխանել այս հարցումին: Ոմանք թերեւս պիտի տան Փարամազի անունը, ուրիշներ՝ Սարգիս Տիրունիի…:

Հարցում մըն է այս, որ մեզ կը տանի մինչեւ 138 տարի ետ ու մեր դիմաց կը հանէ կովկասահայ սոցիալիստ (ընկերվարական) գործիչներու փաղանգ մը: Այդ գործիչներուն մէջ կայ մէկը, որուն դասական ու շատ ընդհանրացած մէկ դիմանկարը, հինէն իվեր, տպաւորած է զիս: Արտակարգօրէն առատ եւ ուռած գանգուր մազերով օժտեալ գլուխ մը, պատկառելի սեփսեւ մօրուք մը, պճլտուն աչքեր եւ շղթայէ հնամենի ակնոց մը՝ քիթին վրայ…: Վիզին ալ՝ լայնաթեւ թիթեռնիկ փողկապ մը…: Լուսանկարին տակ գրուած է «**Աւետիս Նազարբէկ**»:

1887-ին Ժընեւի մէջ կեանքի կոչուած Հնչակեան կուսակցութեան ամէնէն երեւելի հիմնադիրն էր Նազարբէկը: Ծնունդով Թիֆլիսէն էր (1866): Կ՚ըսուի, թէ ան կը պատկանէր կուսակցութեան ծայրայեղ ձախ (մարքսիստ) թեւին, այնքան որ՝ 1933-ին, երբ տարիքը առած էր արդէն, նախընտրեց իր կեանքին վերջալոյսը անցընել Խորհրդային Միութեան մէջ: Արդէն տարիներ առաջ անդամակցեր էր Կոմունիստ կուսակցութեան: Գնաց հաստատուեցաւ Մոսկուա ու այնտեղ կնքեց իր մահկանացուն ստալինեան դաժան վարչակարգի շուքին տակ, 1939-ին: Ծանօթ էր նաեւ իբրեւ բանաստեղծ՝ «Լեռենց» գրչանունով: Իր մասին իմ գիտցածը, ընդհանուր գիծերու մէջ, ա՛յսքան է:

Բայց ինչո՞ւ յիշատակեցի Աւ. Նազարբէկը:

«**Արարատ**»-ի այս շաբթուան թիւին մէջ արտատպումներ կատարուած են մոսկուաբնակ գրականագէտ ու թատերագէտ փրոֆ. Արշալոյս Արշարունիի յուշերէն, որոնք կը վերաբերին Աւ. Նազարբէկի:

Արշարունի (1896-1985) կը պատմէ որ Նազարբէկին ծանօթացաւ 1936-ին, Մոսկուայի Գրողներու տան մէջ: Բարեկամութիւն ստեղծուեցաւ իրենց միջեւ: Նազարբէկ, իր ռուս կնոջ հետ (ըստ երեւոյթին բաժնուած էր իր առաջին կնոջմէն՝ Մարոյէն, ու վերամուսնացած -- Լ.Շ.), կը բնակէր խորհրդային մայրաքաղաքի «Յեղափոխութեան վեթերաններու տուն»-ը, պետական հոգածութեամբ եւ հանգստաւէտ պայմաններու մէջ: Այդ շրջանին ան արդէն գրած էր եղեր Հնչակեան կուսակցութեան պատմութեան Ա. հատորը եւ կ՚ուզէր զայն հրատարակել: Ձեռագիրը յանձներ էր Հայաստանի պատմութեան հիմնարկի մարքսիզմ-լենինիզմի բաժնին: Բայց գործին հրատարակութիւնը կ'ուշանար եւ Նազարբէկ մտահոգ էր: «Արդեօք չի՞ կորել…», կը մտմտար ան: Քանի մը տարի անց Նազարբէկ պիտի մահանար:

Անխուսափելի է հարցումը. այդ պատմագիրքը հրատարակուեցա՞ւ արդեօք, կամ՝ գոնէ պահպանուա՞ծ է ձեռագիրը, կամ՝ կը տարբերէ՞ր ատիկա Արսէն Կիտուրի երկհատոր պատմագրքին բովանդակութենէն: Ո՞վ գիտէ:

Յովսէփ Ս. Պ. Ճիռեան (գրականութեան տոքթոր Սորպոնէն) երկարօրէն դեգերած է ԺԵ.-ԺԶ. դարու իտալացի պետական գործիչ Մաքիավէլիի «Իշխանը» հատորին շուրջ, հոնկէ երեւան բերելու համար որոշ գաղափարներ՝ ի մասին «դիւանագիտութիւն» ըսուած պետական խորամանկ մտածողութեան եւ գործելաձեւին:

Տեղական գաղութային լուրերէն մէկն է **Լիբանանահայ գրական շրջանակ**ի ակումբին պաշտօնական բացումը, 23 Մայիսին: Այս նոր կեդրոնատեղին, որուն վայրը Ելեկտրական ընկերութեան դիմացն է եղեր, նախապէս պատկաներ է Վերածունդ միութեան: Բացման արարողութեան ներկայ եղեր է Խորհրդային Հայաստանի կրթական նախարարի Ա. տեղակալ, բանաստեղծ եւ գրող Գուրգէն Բորեան: Շրջանակին ու ակումբին նախագահը՝ բանաստեղծ Գառնիկ Ադդարեան, ողջուներ է ներկաները: Թերթը կը հաւաստիացնէ որ «հիմա երբ Գրական շրջանակը կ՚օժտուի իր սեփական շքեղ ակումբով, մշակութային գործունէութեան շատ աւելի լայն դաշտեր կը բացուին իր առջեւ»: Այդ «լայն դաշտեր»-ը, այո՛, տեսանելի մնացին 30-35 տարի, գոնէ մինչեւ 2000-ականներու սկիզբը: Յետոյ ամայութիւնը, ձեռնթափութիւնն ու ինքնալուծարումը բաժին ինկաւ նաեւ Գրական շրջանակին, ինչպէս է պարագան մշակութային մեր կառոյցներէն շատ-շատերուն…:

Այլ լուր մը կը վերաբերի Դպրոցասէր կանանց ընդհանուր միութեան Պէյրութի մասնաճիւղին, որ ճաշկերոյթ մը կազմակերպեր է Մայրերու օրուան առիթով, Շիրակ ճաշարանին մէջ: Խօսք առեր է վարչութեան փոխատենապետուհին՝ տիկ. Արշալոյս Նաճարեան: Բանախօսեր է տիկ. Դաւիթեան: Յստակ չէ թէ Միութիւնը Փարիզի Դպրոցասէր վարժարանի՞ն կապուած խմբաւորում մըն է, թէ՞ ոչ:

Զահլէի մէջ բացումը կատարուեր է Հ.Մ.Մ.-ի նոր ակումբին (31 Մայիս), Պէյրութէն ալ համակիրներու մասնակցութեամբ: Բացման խօսք արտասաներ է Տիգրան Սարաֆեան: Այնուհետեւ սրտի խօսքերով արտայայտուեր են օրդ. Սիլվա Ճէրէճեան, ընկերներ Աբրահամ Աշըգեան, Գէորգ Տարօնի եւ Գաբրիէլ Մոլոյեան (արաբերէն):

Հնչակեան կուսակցութեան Լիբանանի ղեկավարները (իրենց տիկիններով) ընթրիքի սեղանի մը շուրջ բոլորուեր են՝ ի պատիւ հայրենի գրող Գուրգէն Բորեանի, Ալ Քասըր ճաշարանը (26 Մայիս): Բաժակաճառեր արտասաներ են ընկերներ Յարութիւն Կուժունի, տոքթ. Արշակ Գազանճեան, Աւ. Տէմիրճեան, Հրանդ Գանգրունի, Պէպօ Սիմոնեան, Տիգրան Սարաֆեան եւ Յ. Աբարտեան: Հայրենի գրողը այդ օրերուն Լիբանան կը գտնուի եղեր՝ ընկերակցելով Հայաստանի պարի պետական համոյթին, որ ելոյթներ տուեր է Փիքատելլի թատրոնին մէջ:

Հայաստանի մէջ իր մահկանացուն կնքեր է դերասանուհի Օլգա Գուլազեան: Եւ ինչպէս սովորութիւն էր այն ատեն՝ մահագոյժին տակ իրենց ստորագրութիւնը դրեր են Հայաստանի Կոմկուսի Կենտրոնական Կոմիտէն, Հայկական ԽՍՀ Գերագոյն Սովետի նախագահութիւնը եւ Հայկական ԽՍՀ Մինիստրների Սովետը: Ողբացեալը թատրոնի մեծ վարպետ է եղեր եւ «ժողովրդական արտիստուհի»:

Ամերիկայի «**Երիտասարդ Հայաստան**» թերթը խմբագրականով մը (որ արտատպեր է «**Արարատ**») անդրադարձեր է արտագաղթի աւերիչ հետեւանքներուն: Թերթը իր մտորումներուն առանցք դարձուցեր է Խորհրդային Հայաստանի առաջին տարիներու ղեկավար դէմք Ալ. Միասնիկեանի մէկ արտայայտութիւնը, որ հետեւեալն է. «Դէպի հայրենիք վերադարձը ապրող հայութեան ամէնօրեայ տիրական մտածումը դառնալու է, որպէս ամէնօրեայ աղօթք եւ երազ ամէն գիշերի»: Մէջբերումին աղբիւրը չէ նշուած: Սակայն զարմանալի է որ համայնավար բարձրաստիճան գործիչ մը «ամէնօրեայ աղօթք»-ի կ՚ակնարկէ, երբ գիտենք որ խորհրդային շրջանակներու մէջ աղօթք ու եկեղեցի հիմնովին անտեսուած բաներ էին…:

Վախճանեալ **Շաւարշ եպս. Գույումճեան**ի մասին վերյիշումներով լի մահագրական մը ստորագրեր է Կ. Ա. Չալըքեան: Ան կը պատմէ որ սրբազանին դասընկեր եղած էր Երուսաղէմի Ժառանգաւորացին մէջ, 20-ական թուականներուն: Մատթէոս (սրբազանին աւազանի անունը) պատանի տարիքէն խիզախ ու չարքաշ նկարագիր մը ունէր: Ուսումնատենչ էր եւ ունէր լեզուներ սորվելու բնատուր կարողութիւն: Եւ արդէն, Սրբոց Յակոբեանց վանքին անվերջանալի դատական գործերը անձամբ վերահսկելու նպատակով՝ հետեւած էր իրաւաբանական ուսման եւ տիրացած փաստաբանի վկայականի…: Ըստ յօդուածագրին, Շաւարշ սրբազան ձեռնամուխ եղած էր Օրմանեանի «Ազգապատում»-ին շարունակութեան, սակայն հիւանդութիւնն ու մահը խափաներ էին այդ ծրագրին լրումը (գիտենք, որ աւելի ուշ, Ամերիկայէն Տ. Զաւէն աւ. քհնյ. Արզումանեան ի'նք ձեռնարկեց այդ գործին ու գլուխ հանեց զայն երեք հատորով - Լ. Շ.): Կը նշուի նաեւ, թէ «հայութենէ այլասերած երկու սինլքոր դատարկապորտներ» ոճրափորձ մը կատարեցին սրբազանին վրայ, Դամասկոսի ազգ. առաջնորդարանին մէջ: Եկեղեցական պայքարի տարիներն էին…:

«**Արարատ**» նոր թերթօն մը սկսեր է այս շաբաթ: «Սիրոյ կայծը կամ գաղտնի ոստիկան Վիպեռի յիշատակները»: Արկածալից վէպ մըն է եղեր իրական կեանքէ:

Այժմ ակնարկ մը նետենք ազգային ծանուցումներուն վրայ:

- **Լիբանանահայ մշակութային միութիւն**ը գրական-գեղարուեստական երեկոյթով մը պիտի ոգեկոչէ եղեր Ճըպրան Խալիլ Ճըպրանի յիշատակը (իր Ֆեսթիվալին առիթով): Խօսք պիտի առնեն եղեր Սիսակ Վարժապետեան, Լեւոն Վարդան եւ փրոֆ. Խալիլ Հաուի (արաբերէն): Գեղարուեստական յայտագրին մասնակցութիւն պիտի բերեն եղեր Յակոբ Կիւլոյեան (ասմունք) եւ տիկ. Զ. Պուճիգանեան (նուագ): Վայր եւ թուական՝ Կոմիտաս սրահ, 2 Յունիս:

-- **Նոր Սերունդ մշակութային միութեան** «Արտաւազդ« թատերախումբը նոր վարագոյր մը պիտի բանայ եղեր՝ բեմ հանելով Դերենիկ Դեմիրճեանի «**Քաջ Նազար**»-ը: Բեմադրիչ՝ Լուբֆի Թապագեան: Կարապետ Հաննէսեան, ակնարկի մը մէջ, կը գրէ որ մանուկները շատ տպաւորուեր էին այս փիէսէն: «**Գրական էջ**»-ն ալ այս շաբաթ իր սիւնակները ամբողջովին նուիրեր է «Քաջ Նազար»-ին: Արտատպուեր է հատուած մը թատերակէն, ծանօթացուեր է Դերենիկ Դեմիրճեանը՝ կենսագրութեամբ ու թատերական իր վաստակով :

- Ամռան եղանակը մեր միութիւնները շարժման անցուցած է: Եոզղատի եւ **Շրջակայից հայրենակցական միութիւն**ը դաշտագնացութիւն մը կազմակերպեր է դէպի Պիքֆայայի Տահր էլ-Պէզ սրճարանը, Յունիս 7-ին, լման Կիրակի մը հաճելի ժամեր խոստանալով մասնակիցներուն: Ճիշդ նոյն օրը այլ դաշտագնացութիւն մըն ալ կազմակերպեր է **Համախարբերդցիական միութիւն**ը, դէպի Աժալթունի «Քազինօ Ֆլորիտա» զբօսավայրը: Իսկ 14 Յունիսին դէպի Հաճ Իլիասի գեղատեսիլ «Քազինօ Համետինա» դաշտագնացութիւն կազմակերպեր է Պուրճ Համուտի Հ.Մ.Մ.-Մասիսը:

-- Թենոր **Խաչիկ Փիլիկեան** դասական երգերու մենահամերգով մը հանդէս պիտի գայ եղեր «Ձիրիապի 1100-ամեակին առիթով»: Դաշնակով պիտի ընկերակցի փրոֆ. Միշէլ Չեսքինոֆ (Ամերիկեան համալսարանի Չէփըլին մէջ, Յունիս 13): Հովանաւորներն են Իտալական մշակութային կեդրոնն ու Արաբական մշակութային միութիւնը: Իդէպ, Ձիրիապ Անտալուզի մէջ (Սպանիա) Թ. դարուն ապրած արաբ նշանաւոր երաժիշտ մըն էր:

- **Վահէ Օշական** Բ. մասով մը պիտի շարունակէ եղեր «Արեւմտահայ վէպին ծագումը» խորագրեալ իր դասախօսութիւնը, Հայկազեան գոլէճի հայագիտական ամպիոնի ժողովրդային լսարանի հերթական շարքով (3 Յունիս, գոլէճի հանդիսասրահը):

- **Սահակեան շրջանաւարտից միութիւն**ը իր անդամները պտոյտի պիտի տանի եղեր դէպի Դամասկոս (7 Յունիս):

- Հ.Բ.Ը.Միութեան Լիբանանի Կրթական յանձնախումբը Ալէյի մէջ «Ամառնային վարժարան» մը պիտի բանայ եղեր՝ պրն. Երուանդ Ակիշեանի ղեկավարութեամբ: Տեւողութիւնը պիտի ըլլայ երկու ամիս (15 Յուլիս-15 Սեպտեմբեր) ու պիտի դասաւանդուին հայերէն (յատկապէս օտար վարժարան յաճախողներու), արաբերէն, անգլերէն եւ թուաբանութիւն: Օթոքարի սպասարկութիւն ալ կայ:

- Պետական երաժշտանոցի երկու հայ ուսուցիչներ՝ Ժանէթ Գույումճեան-Իլանճեան եւ Կարապետ Չատըրեան հայ երգի համերգով մը հանդէս պիտի գան եղեր Յունիս 6-ին, Գ. Կիւլպէնկեան սրահը:

- Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Լեւոն Կ. Նազարեան վարժարանի տարեկան քերմէս-պազարը պիտի կայանայ եղեր 7 Յունիսին, դպրոցին «ընդարձակ եւ դալարագեղ պուրակին մէջ»:

ԳՈՐՇԻ ԱՌԻԹ

Հայ աւետարանական գոլէճը (Հայկազեան համալսարանին կից) աշխատանքի կը հրաւիրէ աշակերտ հաւաքագրողներ (recruiters), որոնք

- Ունին համոզիչ լեզու
- Դիւրահաղորդ եւ ընկերային են
- Կը տիրապետեն կազմակերպչական հմտութիւններու

Հետաքրքրուողներ կրնան իրենց CV-ն ղրկել principal@aecbeirut.edu.lb հասցէին: Նպատակայարմար նկատուած թեկնածուներուն ժամադրութիւն պիտի տրուի տնօրէնութեան հետ տեսակցութեան համար:

ՍՈՒԿԻ ՔԵՌԻՆ

ՊԵՐՃ ԱՐԱՊԵԱՆ

- Ձեռագործով հագուստ հագած, եկած ես կրթաթոշակի զե՞ղչ ուզելու: Չենք կրնար տալ:

- Ձեռագործով հագուստս, ի՛մ ձեռքիս գործն է: Կ'ուզէիք որ անարգէի ձեզ եւ լուացքի հագուստո՞վ գայի: Լա՛ւ գիտէք որ դերձակուհի եմ, ոչ միայն ձեր դպրոցի հանդէսներուն, այլ շատ մը մայրապետներու տարազներն ալ սիրայօժար, ձրիաբար ե՛ս կը կարեմ:

Սրբուհի Ագնէս վարժարանի տնօրէնուհիին՝ մայրապետին եւ մօրս միջեւ եղած խօսակցութիւն մըն է այդ, 1962-ին: Մեծ քոյրս՝ Անահիտը նոր աւարտած է նախակրթարանը: Իրենցմով պիտի սկսին միջնակարգ դասարանները, կրկնապատկելով կրթաթոշակները:

Հո՛ս է որ հասած էր Սուկի քեռիին բարերար եւ փրկարար միջամտութիւնը: Փրկարար, որովհետեւ մեր ընտանիքի երեք զաւակներն ալ ձերբազատուեցան այդ օրերու նեղմիտ, ծայրայեղ եւ մոլեռանդ մտայնութեամբ կրթութիւն ջամբող կաթոլիկ վարժարաններէն: Երեքս ալ արձանագրուեցանք Հ.Բ.Ը.Միութեան լայնախոհ շրջանակի մը վարժարաններէն ներս: Անահիտը՝ Դարուհի-Յակոբեան (այդ օրերուն աղջկանց), Հերմինէն եւ ե՛ս՝ Լեւոն Կ. Նազարեան:

Ձոյգ վարժարաններուն տնօրէններն ալ մտերիմ էին Սուկի քեռիին: Հետեւաբար, ի՛ր բարեխօսութեամբ, սկիզբը ունեցանք բաւարար զեղչ, իսկ տարիներ ետք, որպէս փայլուն աշակերտներ, եղանք սան, ուսանելու համար անվճար:

Լուրը տարածուած էր: Կաթոլիկ երկու վարդապետներ, ժողովրդապետը եւ Մեսրոպեան վարժարանի տնօրէնը ներկայացան մեր տունը: Տէր Կղմես Մալճեան եւ Տէր Մանուէլ Պաթագեան: Հազիւ 5-6 տարեկան մանուկ, իրենց այցելութեան պատկերը աչքիս առջեւն է տակաւին:

Ձեղչ տալ չուզողները հիմա պատրաստ էին մեր երեքն ալ ձրիաբար ընդունելու:

Ուշ էր արդէն: Կտրուկ կերպով մերժուեցան:

Սուկի քեռին՝ յանձին Սուքիաս Թագաճեանին, բոլորին կողմէ յարգանք վայելող, ազնիւ ոգիով, բարեսիրտ, գիր-գրականութեան նուիրուած, մտաւորական անձնաւորութիւն մըն էր: Արժանաւոր զաւակը՝ պատմութեան մէջ իր հետքը ձգած զէյթունցի Բարդողոմէոս վարդապետի գերդաստանին:

Զէյթունի ապստամբութիւն-ինքնապաշտպանութեան 1895-ի յաղթանակէն ետք, Թագաճեան վարդապետի դէպի երկինք բարձրացած սուրին տակէն գլխիկո՛ր անցած էին թուրք գերիները:

Սուկին երկկողմանի ազգական էր: Հօրս հօրաքրոջ կողմէ, մօրս՝ մօրեղբայրին: Իրեն կը պարտիմ գիր-գրականութիւն սիրելու հակումներս: Կը զմայլէի իր պատէ-պատ գրադարանին վրայ: Կ'երազէի նոյնը ունենալ:

Ամէն առիթի՝ Նոր տարի, վկայական, տարեդարձ, գիրք կամ բառարան կ'ըլլար իր նուէրը: Մինչեւ այսօր, աւելի քան 65 տարիէ կ'օգտագործեմ իր նուիրած բառարանները:

Ոչ միայն մեր ընտանիքին, այլ մօրաքրոջս՝ եղսային մէկ հատիկ տղուն համար ալ հասած էր բարեխօսելու: 1967-ի պատերազմէն ետք, Եգիպտոսէն Լիբանան փոխադրուած էին: Արմէնը պէտք էր դպրոց արձանագրուէր: Այդ օրերուն Վահան Թէքէեան վարժարանը մօտ 1200 աշակերտ ունէր: Տնօրէն պարոն Պապայեանը երբ կ'առարկէ, թէ դասարանները տեղ չկայ, թէ ամէն մէկ դասարան արդէն 42 հոգի եւ աւելի են, Սուկի քեռին կը պնդէ՝ ըսելով. «Եթէ աթոռ դնելու տեղ չկայ, աղբամանը ծուռ դարձուր, վրան թող նստի: Առանց դպրոցի, առանց ուսումի չենք կրնար ձգել փոքրիկը»:

Թ.Մ.Մ., Ռամկավար, Բարեգործականի լայն շրջանակը, իր բոլոր ղեկավարներով, գիտէին թէ Սուքիասը մեր Սուկի քեռին էր:

Մօրեղբայրս ալ՝ Պետրոս Քէօշկէրեան, նոյն շրջանակին մօտիկ էր, բայց սկիզբէն յանձնարարած էր հօրս որ չըլլայ, չըլլա՛յ գիտնան թէ ինք մեր հարազատ մօրեղբայրն է՝ քեռին: «Ինչո՞ւ»-ն չէինք գիտցած, կռահելու ալ կարիքը չկայ: Սրտերը կարդացողը Աստուած է:

Տարիները սահեցան, անցան: Անահիտը համալսարան է, Հերմինէն՝ Դարուհի, ես՝ Յովակիմեան: Երեքս ալ փայլուն աշակերտներ: Անահիտը՝ գերազանց արդիւնքներով, Հերմինէն՝ դպրոցին պարուսոյցը: Բոլոր աշակերտութեան կողմէ ընտրուած դպրոցի ընկերասէր-ծառայասէր աշակերտուհին: Ես՝ բեմերու վրայ, ասմունք, թատրոն, գեղարուեստ:

Հարազատ քեռիս, Պետրոսը, սկսած է Թ.Մ.Մ., Ռամկավար, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի կազմակերպած ճաշկերոյթ-պարահանդէսներուն օրուան նախագահը ըլլալ:

Առիթով մը, առ ի շնորհակալութիւն, ամբողջ ղեկավարութիւնը Պետրոսին տունն են այցելութեան, ընթրիքի:

Բոլորը անակնկալի գալով, շշմած կը լսեն Պետրոսի «տարօրինակ» հարցումը. «Քրոջս զաւակները ինչպէ՞ս են դպրոցին մէջ»: Վստա՛հ մէկ կողմէն White Horse Whiskey-ին ներգործութիւնը կայ, միւս կողմէ ալ հպարտութիւն ներշնչող մեր փայլուն աշակերտներ ըլլալը:

- Ո՞ր զաւակները:

- Արապեանները՝ Անահիտը, Հերմինէն, Պերճը:

Բոլորը ապշած կը նային Սուկի քեռիին: Անձամբ ներկայ էի պատահարին: Երկար տարիներէ իրենք գիտեն որ Սուքիասն է մեր քեռին, Պետրոսը ուրկէ՞ ելաւ: Երկուքը եղբայրներ չեն, մէկը՝ Քէօշկէրեան, միւսը՝ Թագաճեան:

Յաջորդ օր, Դարուհիի տնօրէնուհիին՝ տիկին Սօսի Պետիկեան, պատահածէն ապշահար մնացած, իր գրասենեակը կը կանչէ աշակերտուհի քոյրս՝ Հերմինէին:

- Պետրոս Քէօշկէրեանը ի՞նչդ կ'ըլլայ:

- Մօրեղբայրս, քեռիս:

- Հիմա Պետրոս Քէօշկէրեանը քեռի՞դ է:

- Այո՛:

- Այսինքն մամայիդ եղբա՞յրը:

- Այո՛:

- Մամայիդ հարազա՞տ եղբայրը:

- Այո՛:

- Այդ պարագային Սուքիասը ի՞նչդ կ'ըլլայ:

Սուքիասը մեր հոգատար, իսկակա՛ն քեռին էր, իսկ Պետրոսը՝ արիւնակցական կապով:

Ճիշդ այդ պատճառաւ ալ կեանք մը ամբողջ երախտապարտ մնացի Սուկի քեռիին: Ամէն անգամ որ ոտք կոխէի Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներ, պարտք կը զգայի անպայման այցելել իրեն եւ իր ազնիւ ընտանիքին, նոյնիսկ երբ երկու գիշեր եւ երեք ցերեկ մնայի միայն:

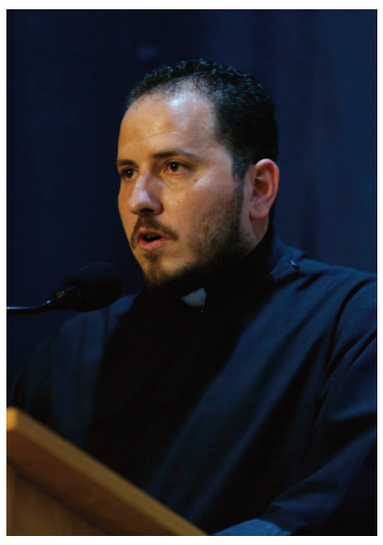
Աստուած հոգին լուսաւորէ Պետրոս քեռիին:

Բի՜ւր յարգանք Սուկի քեռիին՝ Սուքիաս Թագաճեանի անմա՜ր յիշատակին:

Լոյսերու մէջ ննջեն երկուքն ալ:

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ Ս. ԽԱՉ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ՀԱՆԴԷՍ - ՀՈՒՆՁՔ 2025

Հայ Կաթողիկէ Ս. Խաչ Հարպոյեան բարձրագոյն վարժարանի սպասուած օրերէն մէկը՝ Աւարտականներու հանդէսը, որ այս տարի եւս իր ճոխ մթնոլորտով հարստացուց բեմը, անմոռանալի յիշատակ մը ձգելով աւարտականներուն, ուսուցիչներուն եւ ծնողներուն սրտերուն մէջ:



Երեքշաբթի, 27 Մայիս 2025-ին, Ս. Խաչ եկեղեցւոյ Պետողլեան սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Հայ Կաթողիկէ Ս. Խաչ Հարպոյեան բարձրագոյն վարժարանի 2024-2025 տարեշրջանի աւարտականներու հանդէսը, ներկայութեամբ՝ Լիբանանի Հայ կաթողիկէ վարժարաններու Ընդհանուր քարտուղար հայր Եուսէֆ Նասըրի, Սուրբ Խաչ եկեղեցւոյ ժողովրդապետ եւ վարժարանիս հոգեւոր վարիչ հայր Լեւոն Ստեփանի, Հայ Կաթողիկէ եկեղեցիներու ժողովրդապետներու եւ փոխժողովրդապետներու, գերապատիւ վարդապետներու, Կաթողիկէ վարժարաններու տնօրէններու, միութիւններու ներկայացուցիչներու, բարերարներու, բարեկամներու, հիւրերու, վարժարանի տեսչակազմերու եւ ուսուցչակազմերու, ծնողներու եւ շրջանաւարտներու:

Յայտագիրը, ճշգրտօրէն պատրաստուած եւ բոլոր մանրամասնութիւնները հաշուի առնուած, ընդգրկեց արուեստի եւ խօսքի ներդաշնակութիւն մը, արտացոլելով վարժարանի բարձր մակարդակն ու ոգին:

Երաժշտութեան եւ ծափողջոյններու ընկերակցութեամբ 30 աւարտականներ սրահ մուտք գործեցին, որուն յաջորդեցին Լիբանանի, Հայաստանի եւ Ս. Խաչ Հարպոյեան բարձրագոյն վարժարանի քայլերգները: Հայերէնով եւ արաբերէնով, աւարտականներու եւ տնօրէնութեան անունով բարի գալուստի խօսք փոխանցեցին Քրիսթէլ Մաքասճեան եւ Քրիսթէլ Նահապետեան, անմիջապէս ետք Քրիսթէլ Կիւլիւզեան «Ծաղկեփունջ» մենապարով ելոյթ ունեցաւ: Հայերէն ուղերձով՝ Մէրի Ջիննէթեան, արաբերէն ուղերձով՝ Ռիթա Կէօզիւպէօյուքեան եւ անգլերէն ուղերձով՝ Սերժ Հայրանեան փոխանցեցին իրենց սրտի խօսքերը: Սթիւ Տէմիրճեան արաբերէն ասմունքով տաղանդաւոր ներկայացում կատարեց: Ճոխ էր արուեստի բաժինը իր խմբային արաբերէն ու հայերէն պարերով, յատկապէս բարձր արուեստի կատարողութիւն ունեցան դաշնամուրի վրայ՝ Կրեկ Սըվաճեան եւ Արտա Մթրըպեան, փողի վրայ՝ Նարեկ Ալիեմէզեան, իսկ երգեցողութեամբ՝ Մելիսսա Մահրուք (նուագի ընկերակցութեամբ՝ վարժարանիս տաղանդաւոր ուսուցիչ պրն. Ռաֆֆի Տէր Առաքելեանի):

Ցուցադրուեցաւ աշակերտներուն պատրաստած տեսերիզը, որ կը համառօտէր իրենց 15 տարուան կեանքը վարժարանէն ներս:

Այս տարուան հանդէսին, յատկանշական էր՝ աւարտականներէն Ալիք Չափարեանի բեմին վրայ գծելու եւ ներկայացնելու ինքնատիպ կատարումը, որ գրաւեց բոլորին ուշադրութիւնը:

Յայտագրին մէջ, ինչպէս միշտ, յատուկ բաժին ունէին մայրերը, Ծիլա Դանիէլեան եւ Սերժօ Խաչատուրեան մայրերուն սրտի խօսք մը փոխանցելէ ետք, բոլորը բեմէն իջան պատուելու իրենց մայրերը՝ վարդեր նուիրելով անոնց:

Աւարտականներ Սէրլի Քէսմէեան եւ Անդրանիկ Տէր Եղիայեան դպրոցի վահանը փոխանցեցին 11-րդ դասարանի երկու աշակերտներու՝ Անժէլինա Գաճոյեանի եւ Էմմանուէլ Ազատեանի, շարունակելու համար վարժարանի գոյերթը, որմէ ետք Փերլա Աւետիսեան հրաւիրեց վարժարանի մեծաւոր պրն. Արամ Գարատաղլեանը՝ փոխանցելու իր սրտին խօսքը:

Պրն. Արամ Գարատաղլեանի ելոյթը յատկանշական էր իր երկլեզու ներկայացումով: Ան իր պատգամը փոխանցեց եւ արաբերէն զիրար ամբողջացնող, հակիրճ եւ ամբողջական մտքերով: Իւրաքանչիւր լեզուի մէջ անդրադարձ կատարուե-

Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4

ՆԱԽԱԲԱՆ

Բարի՜ էք եկած դուք մեր հանդէսին:
Մի՛ կարծէք թէ այս պարզ ժամանց է սին,
Կամ թէ ակամայ մսխում դրրամի,
Որուն պիտի մընայ կըսկիծը լեղի:

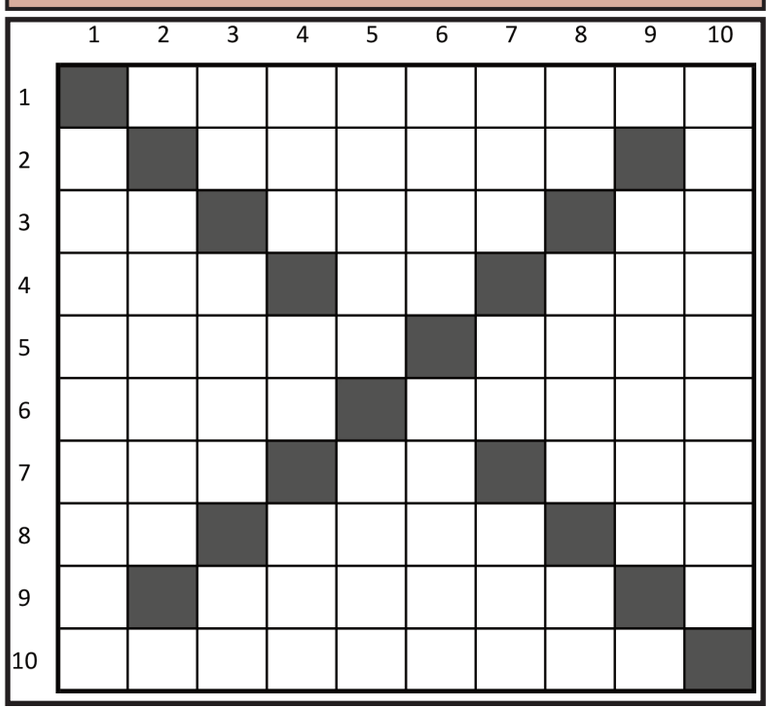
Խըրախճանքին հետ, հաւաքոյթը մեր
Կ'ընծայէ ձեզի գործելու բարի
Միջոցը ազնիւ: Ի՞նչն է աւելի
Թէ՛ սրտապարար, թէ՛ հաճոյաբեր
Քան նըպաստը ձեր գործի մ'ազգօգուտ,
Որ գոյութեամբ մեր հիմն է անկորուստ:

Է՜հ, բարի՛ եկաք, լաւ ուրախութիւն
Մենք կը ցանկանք ձեզ, ուրախութիւն որ
Պիտի չըբերէ երբեք դառնութիւն,
Եւ սրտերուն ձեր պիտի տայ անդորր:

Թող նուագն հնչէ, բաժակները լի
Հոսին փրփրադէզ, եւ թող աւելի
Սրտերը խայտան, ժըպիտը ծաղկի:

ԵՐՈՒԱՆԴ ԳԱՐԱՃԵԱՆ
(ԲԱԶԷ)

ԽԱՉԲԱՌ 39



ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1) Ս. Հաղորդութիւնը պահելու անօթ
2) Լման իրաւասութիւններով օժտուած
3) Յաւելում – Կաթ տուող – Ջայնակից գիրեր
4) Բացուածք – Ածականակերտ մասնիկ – Նուրբ կաշի
5) Նորէն, վերստին – Կոհակ (հակ.)
6) Արական անուն – Էրզրում նահանգի վարչական կեդրոնը
7) Ջրային փոխադրամիջոց – Այբուբենէն – Ներքեւ
8) Հարցական դերանուն – Խորհրդածէ՛ – Անծայրյորդոր
9) Մահացած ամուսինէն իր այրիին ձգուած ինչք
10) Ոգեւորութիւն

ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1) Կեղծանուն
2) Վարպետ, յաջողակ
3) Բոսոր – Փայտփոր թռչուն – Իրերայաջորդ տառեր
4) Տիղմ – Ստացական ածական – Կափարիչ գոցելու ծեփ (հակ.)
5) Հին Կտակարանի մարգարէ – Սկունդ
6) Հայաստանի գետերէն – Ծաղիկ մը
7) Հանդէս – Հինտու անծանօթի աստուածը – Հաստատական
8) Յարաբերական դերանուն - Արեան շրջագայութեան գլխաւոր գործարանը - «Ց»ին դրացիները
9) Սատանայ
10) Նուրբ վարմունք ունեցող

ՊԱՀՈՒԱԾ ԲԱՌ 40

Ն	Ա	Պ	Ի	Դ	Հ	Ն	Ա	Ի	Ա	Զ	Ն	Հ	Կ	Ն	Հ	Ա	Ն	Գ	Կ
Ա	Տ	Ա	Կ	Ա	Ի	Ր	Ր	Ա	Կ	Ր	Ե	Ա	Ր	Կ	Ա	Տ	Ի	Ր	Հ
Թ	Ն	Ն	Ա	Կ	Ա	Զ	Ե	Ր	Թ	Տ	Ր	Կ	Կ	Զ	Ո	Ի	Ա	Ր	Թ
Ի	Ո	Ա	Զ	Ա	Ի	Ե	Շ	Տ	Ա	Շ	Կ	Ր	Ի	Ա	Տ	Ա	Ց	Ա	Բ
Ո	Ի	Ք	Կ	Ր	Ե	Ն	Ո	Ք	Ա	Ի	Ի	Ա	Ն	Ա	Ր	Ա	Լ	Ե	Ո
Գ	Ա	Ն	Բ	Ա	Ռ	Ա	Ր	Ա	Ն	Ն	Ր	Տ	Ր	Է	Զ	Տ	Ր	Տ	Ց
Դ	Գ	Ա	Ա	Գ	Ր	Ք	Ի	Դ	Ր	Ե	Ի	Ա	Ն	Ա	Կ	Ր	Ե	Ա	Ն
Կ	Ե	Գ	Ն	Ա	Ի	Տ	Տ	Ե	Տ	Ր	Ր	Դ	Ր	Ն	Կ	Ս	Ի	Կ	Ն
Ե	Ր	Ր	Թ	Ր	Կ	Կ	Ա	Ն	Բ	Ա	Խ	Ա	Ն	Ա	Ա	Կ	Ն	Ր	Ք
Ն	Ա	Գ	Ո	Ո	Ն	Ա	Տ	Ց	Ր	Բ	Կ	Ն	Զ	Կ	Կ	Ե	Ա	Պ	Ա
Ա	Կ	Ա	Ղ	Ի	Ա	Ե	Ր	Ր	Ա	Ի	Ե	Ռ	Ա	Ա	Գ	Ր	Ղ	Ա	Ի
Կ	Ն	Մ	Ն	Ն	Ս	Ե	Հ	Ի	Ո	Բ	Հ	Ի	Դ	Ս	Ն	Պ	Ե	Կ	Ա
Ի	Ա	Փ	Ն	Ա	Ա	Ո	Պ	Դ	Ք	Պ	Ո	Ծ	Ա	Ե	Ա	Ա	Գ	Ն	Հ
Ց	Ն	Ռ	Կ	Ե	Ր	Ր	Ց	Ն	Ք	Ր	Ա	Ի	Դ	Տ	Հ	Ր	Դ	Ե	Հ
Ի	Բ	Ա	Ա	Ք	Ե	Ա	Ա	Ց	Ն	Կ	Կ	Կ	Ա	Ն	Ա	Ր	Ե	Գ	Ռ
Կ	Ն	Կ	Ր	Ի	Հ	Կ	Ն	Տ	Է	Ր	Ա	Ս	Ր	Կ	Ր	Մ	Ե	Դ	Ե
Ա	Ա	Ա	Ա	Ր	Ր	Կ	Ր	Ի	Զ	Կ	Գ	Կ	Ա	Ա	Հ	Դ	Ն	Ե	Տ
Տ	Ծ	Ե	Գ	Զ	Ի	Ր	Ո	Կ	Զ	Է	Ն	Ս	Կ	Ա	Տ	Ի	Ո	Կ	Ո
Ի	Ի	Ղ	Ի	Ա	Ղ	Դ	Ե	Ր	Ա	Ս	Ա	Ն	Կ	Ա	Ի	Ա	Շ	Ն	Ր
Գ	Ն	Դ	Ր	Բ	Տ	Ա	Ղ	Ա	Ն	Դ	Զ	Ի	Ն	Ա	Դ	Ա	Դ	Ա	Ր

ՀԱՅԴՈՒԿ
ՀԱՒԱՔ
ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ
ՀՈԵՏՈՐ
ՀՈՉԱԿ
ՀՐԱՀԱՆԳ
ՀՐԴԵՀ
ՀՐԵՏԱՆԻ
ՀՐԻՏԱԿ

ՆԱԽԱԲՆԱԿ
ՆԱՒԱՋ
ՆԵՐԿ
ՆԵՐԿԱՐԱՐ
ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՆՀԱՆԳ
ՆՇԱՒԱԿ
ՆՈՒԱԳ
ՆՍԵՀ

ՏԱԿԱՒ
ՏԱՂԱՆԴ
ՏԵՆԴ
ՏԵՍԱԿԱՆ
ՏԵՍԱԿԱՒՈՐ
ՏԵՏՐ
ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ
ՏՐԱԿԱՆ
ՏՐԷՋ

ԲԱԶՐԻՔ
ԲԱՆԹՈՂ
ԲԱՌԱՐԱՆ
ԲԱՐԵՆԻՇ
ԲԱՑԱՏ
ԲԱՑԱՏՐԱԿԱՆ
ԲՆԱԾԻՆ
ԲՆԱՆԿԱՐ
ԲՈՅՆ

ԳԱՄՓՌ
ԳԱՐՈՒՆ
ԳԵՂԱՆԻ
ԳԵՐԱՆ
ԳԻՏԱԿԻՑ

ԳԻՒՏԱՐԱՐ
ԳՈՒԹԱՆ
ԳՐԳԱՆՔ

ԴԱԴԱՐ
ԴԱՍԱԿԱՐԳ
ԴԱՏԱՐԿ
ԴԱՏԱՐԿԱՊՈՐՏ
ԴԵՐԱՍԱՆ (2)
ԴԵՐՈՒՍՈՅՑ
ԴԻՊԱՆ
ԴՂԵԱԿ

ԵԴԵՄ

ԵՁԱԿԱՆ
ԵԼԱՐԱՆ
ԵՐԱՍԱՆ
ԵՐԴԻՔ
ԵՐԿԱՆ
ԵՐԿԱՐ
ԵՐԿԻՐ

ԶԱՆԳԱԿ
ԶԱՒԵՇՏ
ԶԵՐԹ
ԶԷՆՔ
ԶԻՆԱԴԱԴԱՐ
ԶԻՆԱՐԱՆ
ԶԻՐԿ

ԶՈՒԱՐԹ
ԶՏԱՐԱՆ (2)
ԶՐԿԱՆՔ

ԿԱՐԻՔ
ԿԵՆԱԿԻՑ
ԿԵՐՊԱՐ
ԿՈՐԻԶ
ԿՈՒՏԱԿ
ԿՍԿԻՇ
ԿՐԿԷՍ
ԿՐԿԻՆ
ԿՐՊԱԿ

ԽԱՂԻՆ ՕՐԷՆՔԸ.

- Բառերը կրնան կարդացուիլ տարբեր ուղղութեամբ՝ հորիզոնական, ուղղահայեաց եւ շեղակի:
- Միեւնոյն տառը կրնայ գործածուիլ մէկէ աւելի բառերու մէջ:
- Դիւրութեան համար սկսիլ երկար բառերը գտնելով:

Պահուած բառը (7 տառով)՝ ԱՐՕՐԻ ԱԿԱՆՋ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 38-ԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■	Խ	Ա	Ղ	Ա	Ղ	Ա	Ի	Է	Տ
2	Ա	■	Ս	Ե	Ի	Ա	Ն	Ի	■	Ո
3	Ր	Է	■	Կ	Ա	Ն	Ա	■	Յ	Հ
4	Գ	Ն	Ա	■	Ն	Ա	■	Մ	Ա	Մ
5	Ա	Ի	Ն	Ա	Դ	■	Լ	Ի	Մ	Ա
6	Հ	Մ	Ա	Յ	■	Կ	Ա	Ն	Ո	Ն
7	Ա	Ր	Կ	■	Լ	Ա	■	Ա	Յ	Ո
8	Տ	Ա	■	Տ	Ա	Ս	Ա	■	Ր	Ի
9	Ի	■	Ա	Ն	Ա	Ի	Ր	Ա	■	Ն
10	Լ	Ե	Ղ	Ա	Պ	Ա	Տ	Ա	Ռ	■

ՊԱՀՈՒԱԾ ԲԱՌ ԹԻՒ 39-ԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ՝ ՊԱՐՈՒԹԱՅ

Պահուած բառին եւ խաչբառին պատասխանները տեսնել խաղերու յաջորդ թիւով

ՔԱՀԱՆԱՅԱԿԱՆ (ԱԲԵՂԱՅԱԿԱՆ) ՁԵՌՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՕԾՈՒՄ ՄԱՅՐԱՎԱՆՔԻՆ ՄԷՋ

նախագահութեամբ
Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԱՐԱՄ Ա. ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻՆ

Շաբաթ եւ Կիրակի, 7-8 Յունիս 2025-ին, Մայրավանքի Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարին մէջ, պիտի կատարուի քահանայական (աբեղայական) կոչման արարողութիւն եւ ձեռնադրութիւն ու օծում:

ձեռնադրիչ
ԳԵՐԾ. Տ. ՏԱՃԱՏ ԵՊՍ. ԱՇԲԳԵԱՆ
(Դիւանապետ Կաթողիկոսարանի)

քահանայ (աբեղայ) պիտի օծուի Դպրեվանքի աւարտական աշակերտներէն՝
ԲԱՐԾ. ՎԱՐԴԱՆ ՍՐԿ. ԱՍԱՅԵԱՆ

Կոչման արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ Շաբաթ, 7 Յունիսի երեկոյեան ժամը 4:30-ին, իսկ օծումը՝ Կիրակի, 8 Յունիսի առաւօտեան ժամը 9:30-ին:

ԴԻՒԱՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ Ս. ԽԱՉ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ՀԱՆԴԷՍ

Շարունակուած էջ 3-էն

ցաւ տարբեր նրբերանգներու եւ շեշտադրումներու, որոնք միասին կը կազմէին մէկ միասնական եւ խորիմաստ պատգամ՝ հասանելի բոլոր ներկաներուն: Հայերէնով՝ պատուեց հայ դպրոցը՝ իբրեւ ազգապահպանման ամրոց, պատուեց Հայ Կաթողիկէ Պատրիարքարանը յանձին Ն.Ա.Գ.Տ.Տ. Ռաֆայէլ Պետրոս ԻԱ. Մինասեան Կաթողիկոս Պատրիարքին՝ իբրեւ վարժարանի յենասիւն, պատուեց վարդապետներն ու ուսուցիչները՝ իբրեւ լոյսի փարոսներ եւ անխոնջ ուղեկիցներ, պատուեց ծնողները՝ իբրեւ նուիրեալ անձեր, եւ վերջապէս պատուեց աշակերտները՝ իբրեւ ապագայի կերտիչներ: Արաբերէնով անդրադարձաւ վարժարանիս գործունէութեան, յատկապէս՝ յատուկ պարագաներու բաժանմունքին մէջ Ս. Խաչ Հարպոյեան բարձրագոյն վարժարանի ունեցած դերին եւ տածած նուիրումին: Անդրադարձաւ նաեւ արդի արուեստական բանականութեան զարգացման, եւ, հակառակ անոր, ուսուցիչներուն եւ դպրոցին անփոխարինելի դերին՝ մարդկային արժէքներու պահպանման եւ հոգեւոր զարգացման մէջ, շեշտելով կրթութեան մնայուն կարեւորութիւնը արագ փոփոխութիւններու ենթարկուող այս աշխարհին մէջ:

Ապա պրն. Գարատաղլեան բեմ հրաւիրեց հայր Եուսէֆն ու հայր Լեւոնը, եւ վկայականաց բաշխումով պաշտօնապէս աւարտեցաւ 2024-2025 տարեշրջանի հունձքին 30 աշակերտ-աշակերտուհիներուն կրթական ճանապարհորդութիւնը մեր դպրոցէն ներս: Վկայականաց բաշխումէն ետք ուսուցման մէջ գերազանց արդիւնքներ արձանագրած երկու աշակերտներ՝ Սերժ Հայրանեան եւ Քրիսթէլ Նահապետեան ստացան յատուկ վկայագրեր:

Աւարտին, վարժարանիս հոգեւոր հովիւ՝ հայր Լեւոն, իր օրհնանքի խօսքը փոխանցեց, յորդորելով աւարտականներուն իրենց ուսումը շարունակելու, քրիստոնէական ու հայկական արժէքներով առաջնորդուելու իրենց կեանքին մէջ: Հանդիսութիւնը փակուեցաւ Տէրունական աղօթքով:

Պաշտօնական հանդէսէն ետք աւարտականները եւ բոլոր ներկաները տեղափոխուեցան դպրոցին բակը, ուր տեղի ունեցաւ կարկանդակի հատում, որմէ ետք Սերժիօ Թութիքեան նուագով, Սերժ Քիւրքճեան մեներգով, ապա աւարտականներու խմբերգով ստեղծուեցաւ ճոխ, ուրախ ու անմոռանալի մթնոլորտ մը:

www.araraddaily.com

ԲԱՆԱԿՑԱՅԻՆ ՁԱԽՈՂՈՒԹԻՒՆ

Շարունակուած էջ 1-էն

րարած էր, թէ սուրիական հողերէն արձակուած հրթիռներ ինկան բռնագրաւեալ Կոլանի բաց տարածութիւններու մէջ, առանց պատճառելու մարդկային կամ նիւթական վնաս: Որպէս հակադարձութիւն, իսրայէլեան հրետանին եւ օդուժը շարք մը դիրքեր հարուածեցին Սուրիոյ հարաւային Տարաա գաւառին մէջ: Հրթիռարձակումը ստանձնեց «Մոհամմատ Տայֆի փաղանգներ» կազմակերպութիւնը, խոստանալով յարձակումները շարունակել, մինչեւ Կազայի դէմ իսրայէլեան պատերազմի դադրեցումը: Յիշեցնենք, որ Մոհամմատ Տայֆ Համասի «Քասսամ» զինեալ թեւի նախկին հրամանատարն էր, որ ահաբեկուեցաւ իսրայէլեան ուժերուն ձեռամբ:

ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԱԿԱՆ ՃԳՆԱԺԱՄ ԹԵԼ ԱՒԻՒԻ ՄԷՋ

Իսրայէլեան խորհրդարանին մէջ նոր ճգնաժամ է: Ծայրայեղ հրեաները զինուորական պարտադիր ծառայութենէն ազատելու վերաբերեալ բանակցութիւններու ձախողութենէն

ետք, կրօնական կուսակցութիւնները կոչ ուղղեցին քաշուելու Պենիամին Նեթանիահուի կառավարութենէն եւ կազմակերպելու խորհրդարանական արտակարգ ընտրութիւններ: Վարչապետը, իր կարգին, խորհրդարանի Արտաքին եւ անվտանգութեան հարցերու յանձնաժողովէն պահանջեց գումարել նիստ մը եւ խափանել ընդդիմութեան ծրագրերը: Ելեւմուտքի նախարարը, իր կարգին, վտանգաւոր համարեց ճգնաժամը եւ ահազանգեց, թէ «Իսրայէլ կը մօտենայ արտակարգ ընտրութիւններու, ինչ որ կը նշանակէ պատերազմի աւարտը կամ պարտութիւն»: Ընդդիմութեան առաջնորդ Եաիր Լափիտ կարծիք յայտնեց, որ Քնէյսէթը աւարտած է եւ երեսփոխանները չեն կրնար մեզ մղել մէկ աղէտէն միւսին:

Ազունիէի Հայ Ազգային Բուժարանին Նուիրատուութիւններ

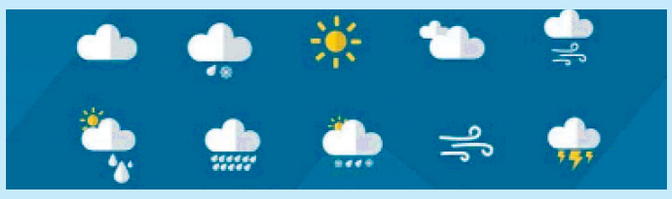
Ազունիէի Հայ Ազգային Բուժարանին եղած են հետեւեալ նուիրատուութիւնները Ապրիլ եւ Մայիս 2025-ի ընթացքին:

- Տիկ. Նազելի Մարտիրոսեան-Սլիմ Տուպայէն (պատսպարեալի հովանաւորութիւն)	526$
- Յովակիմ Մահսէրէճեան	500$
- Շողիկ Թերզեան Իտ	50$

- Եսայի Հաւաթեան - բուժարանի պտղատու ծառերու 5 անգամ անվճար սրսկում
- Այնճարի Արեւ ճաշարանի տնօրէնութիւն - Օրուայ ճաշ պատսպարեալներուն եւ պաշտօնէութեան
- Վերժին Պարոնեանի Իւղաբեր Կանայք - Օրուայ ճաշ պատսպարեալներուն եւ պաշտօնէութեան
- Սիւլահեան հաստատութիւն - 4 երկվեցեակ սուրճի գաւաթ

Խնամակալութիւն
Ազունիէի Հայ Ազգային Բուժարանի

ԵՂԱՆԱԿԸ ԱՅՍՕՐ



Պէյրութ (արեւոտ)
Ցերեկը 27՝/23՝ գիշերը՝ 60% տամուկ

Երեւան (ընդհ. արեւոտ)
Ցերեկը 27՝/14՝ գիշերը՝ 27% տամուկ

Հալէպ (արեւոտ)
Ցերեկը 37՝/23՝ գիշերը՝ 15% տամուկ

Դամասկոս (արեւոտ)
Ցերեկը 34՝/18՝ գիշերը՝ 18% տամուկ

Տուպայ (արեւոտ)
Ցերեկը 37՝/29՝ գիշերը՝ 42% տամուկ

Լոս Անճելըս (արեւոտ)
Ցերեկը 23/16 գիշերը՝ 63% տամուկ

Սիտնի – վաղը (մասամբ ամպամած)
Ցերեկը 18՝/11՝ գիշերը՝ 63% տամուկ

Մոնթեվիտէօ – վաղը (արեւոտ)
Ցերեկը 15՝/7՝ գիշերը՝ 73% տամուկ

ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ ԱՅՍՕՐ

5 Յունիս 2025: Տարուան 156-րդ օրն է:
2025-ի աւարտին կը մնայ 209 օր:

Դէպքեր-տօներ

1967 – Վեցօրեայ պատերազմի սկիզբ – Իսրայէլ կազմակերպեց անակնկալ օդային յարձակում մը Եգիպտոսի, Սուրիոյ եւ Յորդանանի վրայ, զաւթելով Երուսաղէմի Հին քաղաքը եւ Կազայի հատուածը:

2014 - «Odyssey Marine Exploration» ընկերութիւնը 1857 թուականին Հարաւային Գարոլինայի մօտ տեղի ունեցած փոթորիկի ժամանակ 21 թոն ոսկի տեղափոխող խորտակուած նաւէն վերագտած է 1,000 օնս ոսկի:

2008 - Թուրքիոյ Սահմանադրական դատարանը չեղեալ յայտարարեց նոր օրէնքը, որ թոյլ կու տար կրօնական պատճառներով գլուխները շարֆով ծածկող կանանց յաճախել պետական համալսարաններ:

Շրջակայ միջավայրի համաշխարհային օր – ՄԱԿ-ի հովանիին տակ նշուող համաշխարհային տօն՝ նուիրուած բնապահպանութեան իրազեկման:

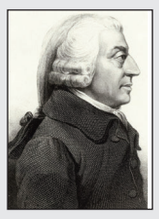
Ազատագրութեան օր (Սէշէլեան կղզիներ) – Տօն՝ նշելու 1977 թուականի յեղափոխութիւնը, որ Սէշէլները տարաւ դէպի նոր քաղաքական կարգ:

Ճամայքայի օր – Մշակութային ինքնութեան ու պատմութեան տօն:

Ծառատունկի օր - Նիւ Զելանտայի մէջ շրջակայ միջավայրի խնամքի տօն, ուր քաղաքացիները կը մասնակցին զանգուածային ծառատունկին՝ բնութեան պահպանման ի նպաստ:

Ազատութեան օր, նուիրուած ստրկութեան աւարտին եւ մարդկային արժանապատուութեան վերահաստատման Սուրինամի մէջ:

Ծնունդներ

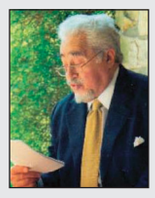


1723 - Ատամ Սմիթ (1723–1790) – Սկովտիացի նշանաւոր տնտեսագէտ եւ փիլիսոփայ, ժամանակակից տնտեսագիտութեան հիմնադիրներէն մէկը: Իր «Ազգերու հարստութիւնը» աշխատութիւնը կերտեց ազատ շուկայական գաղափարախօսութեան հիմքերը՝ խոր ազդեցութիւն գործելով աշխարհագրական քաղաքականութեան եւ տնտեսութեան վրայ:

1858 - Ալեքսանտր Աբէլեան (1858–1940) – Հայ թատերագիր, թատերական գործիչ ու դասախօս: Աշխատակցած է «Մշակ», «Արծագանգ», «Տարազ», «Մուրճ» եւ այլ պարբերականներու:

1907 - Արաքսիա Գիւլզատեան (1907–1980) – Հայ մեծանուն երգչուհի: Կատարած է հայկական, ատրպէյճանական, իրանեան ժողովրդական եւ աշուղական երգեր:

1966 - Սիլվա Էմիրզեան – ԽՍՀՄ միջազգային կարգի մարմնամարզի վարպետ եւ ողիմպիական մրցանակակիր (1980): Զրացատկի հմտութիւններով իր պատանեկութենէն կ'առանձնանայ միջազգային մարզական ասպարէզին մէջ:



1914 - Ֆելիքս Աբրահամեան (1914–2005) – Հայ երաժշտական քննադատ, գրող, կազմակերպիչ: Լոնտոնի ֆիլհարմոնիկ նուագախումբի խմբավար: «Սանտէյ Թայմզ» շաբաթաթերթի երաժշտական քննադատը 41 տարի: Եղած է ֆրանսական դասական երաժշտութեան հետեւողական տարածողը Մեծ Բրիտանիոյ մէջ:

1937 - Գուժ Մանուկեան – Հայ բեմի նուիրեալ դերասան: Իր խաղացանկով մարմնաւորած է բազում ազգային ու համաշխարհային կերպարներ՝ մասնակից ըլլալով հայ թատրոնի ոսկեդարին:

1926 - Փօլ Սորոս (1926–2013) – Հունգարական ծագումով ամերիկացի ճարտարապետ, գիւտարար, բարերար: Քիմիական ճարտարագիտութեան եւ նաւահանգիստային զանգուածային բեռնափոխադրման «Սորոս» ընկերութեան հիմնադիր:

Մահեր

1928 - Հրանդ Ասատուր (1862-1928), հայ բանաստեղծ, գրաքննադատ: Ծնած է Կ. Պոլիս: Իր տիկնոջ՝ Զապէլ Ասատուրի (Սիպիլի) հետ կազմած է լեզուի եւ գրականութեան դասագիրքեր: Կեանքի վերջին տասնամեակին զբաղուած է արեւմտահայ թատրոնի պատմութեամբ:

2004 - Ռանըլտ Ռիկըն (1911-2004), Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու 40-րդ նախագահն է (1981-1989): Երիտասարդ տարիներուն եղած է դերասան եւ նկարահանուած է մօտ 19 ֆիլմի մէջ:

1968 - Վահրամ Փափազեան (1888-1968), նշանաւոր դերասան, գրող, արձակագիր: ԽՍՀՄ գրողներու միութեան անդամ: Խորհրդային Միութեան ամենալաւ շէյքսփիրեան դերասանը:

2022 - Գառնիկ Մեհրապեան (1937-2022), իրանահայ ֆութպոլիստ եւ մարզիչ:

1826 - Քարլ Մարիա Ֆրիտրիխ Ավկուսթ (էրնըսթ) ֆոն Վեպըր (1786-1826), գերմանացի երգահան, խմբավար, դաշնակահար, երաժշտագէտ, գերմանական ռոմանթիկ օփերայի հիմնադիր:

ARARAD DAILY NEWSPAPER
Tel.-Fax: 01-565599 | P.O.Box: 175275 Mar Mikhael
Beirut | Lebanon | www.araraddaily.com
email: araradoratert@gmail.com
ارارات جريدة سياسية يومية أرمنية
تصدر عن شركة ماسيس للصحافة والنشر (ش.م.م.)