ԱՐԱՐԱՏ
ARARAD DAILY NEWSPAPER
Օրաթերթ
ارارات جريدة يومية سياسية

87-ՐԴ ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 212 (22193) | ՈՒՐԲԱԹ, 4 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2024 | (4 էջ)

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՊՈՅՔՈՒԻ Կ'ԵՆԹԱՐԿԷ

Ռուսիոյ արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր Մարիա Զախարովա ցաւ յայտնեց Հայաստանի կողմէ ՀԱՊԿ-ի շրջանակին մէջ իր գործունէութեան շարունակական սառեցման կամ պոյքոթի համար: Ան յայտնեց, որ պետութիւնը ինք պէտք է որոշէ՝ ինչը իրեն համար կարեւոր է, ինչի կարիք ունի, պարզապէս իրենք կը նկատեն, որ ՀԱՊԿ-ը անվտանգութեան ոլորտին մէջ նոյնքան օգտակար է, որքան ԵԱՏՄ-ն՝ տնտեսական ոլորտին մէջ, եւ Հայաստանի հետ այս երկու կառոյցներու շրջանակին փոխադարձ գործակցութեան խոչընդոտներ չեն տեսներ:

ՑԱՄԱՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԵՆԷ ԵՏԴԱ՞ՐՁ

Իսրայէլ իր պատմութեան ամէնէն դաժան պատերազմը կը մղէ: Իր ռազմական յարձակումներու թիրախը Կազայէն ետք կը նկատուի Լիբանանը, ուր մեծ թիւով խաղաղ բնակիչներ սպաննեց: Զինուորական վերլուծաբաններ հաստատեցին, որ խաղաղ բնակչութեան թիրախաւորման ներկայիս աճը ցոյց տուաւ ռազմական նպատակներուն հասնելու անկարողութիւնը, յատկապէս ցամաքային պատերազմի ընթացքին, ուստի Իսրայէլի օդային յարձակումները կրնան բազմանալ՝ հաշուի առնելով ցամաքային կռիւներու ձախողութիւնը:

Արդարեւ երէկ, վաղ առաւօտեան, իսրայէլեան օդուժը ռմբակոծեց Պէյրութի Պաշուրա շրջանին մէջ գտնուող շէնք մը: Յարձակումին թիրախը «Հաւատարմութիւն դիմադրութեան» երեսփոխանական խմբաւորման անդամ Ամին Շըրրին էր, որ յարձակման պահուն շէնքին մէջ չէր գտնուեր: Այս յարձակման հետեւանքով արձանագրուեցաւ 6 զոհ:

Միւս կողմէ, հարաւի մէջ ցամաքային պատերազմը շարունակուեցաւ երէկ: Հըզպալլայէն ղեկավար մը «Անպա»-ին հաղորդեց, որ կուսակցութեան մարտիկները հարաւի մէջ գետնի վրայ նախաձեռնութիւնը իրենց ձեռքը առին, մասնաւորաբար սահմանամերձ գիւղերու եւ գիւղաքաղաքներու մէջ:

Երէկ կէսօրէ ետք Իսրայէլ օդային յարձակումներ գործեց Պէյրութի հարաւային արուարձանի Պըրժ Պարաժնէ, Ղպէյրի, Հարեթ Հըրէյք եւ Հայ Ամերիքան թաղամասերուն վրայ: Այս յարձակումներէն փրկուեցաւ Հըզպալլայի տեղեկատուական գրասենեակի պատասխանատու Մոհամմատ Աֆիֆ: Այլ յարձակում մը գործուեցաւ Ալէյի Քէյֆուն գիւղին վրայ:

Ըստ «Հատաս»-ի, Քըսրուանի Մաայսրա գիւղին վրայ իսրայէլեան օդային յարձակումի թիրախ դարձաւ Ժըպէյլի մէջ Հըզպալլայի պատասխանատու շէյխ Մոհամմատ Ամրօն, որ նախապէս մահափորձէ փրկուած էր:

Դիմադրութեան եւ իսրայէլեան ուժերուն միջեւ երկար ու բուռն բախումներ ընթացլին արձանագրուեցան վիրաւորներ թշնամի բանակի շարքերուն մէջ: Դիմադրութեան ուժերը երկուական պայթեցուցին իսրայէլեան հետեւակ ուժի մը դէմ, որ կը փորձէր Մարուն Ռասի ուղղութեամբ ներթափանցել:

Լիբանանեան բանակը յայտարարեց, որ իր զինուորականներէն մէկը նահատակուեցաւ, երբ Իսրայէլ հարաւային Լիբանանի Պընթ Ժըպէյլի շրջանին մէջ բանակի կեդրոնին վրայ յարձակում գործեց: Զինուորները հակադարձեցին կրակոցին:

Ըստ միջազգային լրատուամիջոցներու, իսրայէլեան բանակը հրամայած է տարհանել հարաւային Լիբանանի գիւղերն ու քաղաքները, որոնք կը գտնուին ՄԱԿ-ի խաղաղապահ ուժերու հսկողութեան տակ եղող շրջանին մէջ, որ ստեղծուած է 2006 թուականի պատերազմէն ետք: Նախազգուշացումները կ'ազդարարեն Իսրայէլի ներխուժման հաւանական ընդլայնումը հարաւային Լիբանանի մէջ, որ մինչեւ այժմ սահմանափակուած էր սահմանին մօտ գտնուող տարածքներով:

30 ՄԻԼԻՈՆ ԵՒՐՈՅԻ ՄԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹԻՒՆ

Եւրոպական միութիւնը յայտարարեց, որ 30 միլիոն եւրոյի նոր մարդասիրական օգնութիւն պիտի տրամադրէ Լիբանանին՝ նպատակ ունենալով ֆինանսաւորել շտապ սննդամթերքի օգնութիւնը: Այսպիսով 2024 թուականին ընդհանուր օգնութեան արժէքը կը հասնի աւելի քան 100 միլիոն եւրոյի:

Եւրոպական յանձնաժողովի նախագահ Ուրսուլա ֆոն Տեր Լեյեն յայտարարութեան մէջ ըսաւ, որ ինք խորապէս անհանգստացած է Միջին Արեւելքի լարուածութեան շարունակական սրումով: Հակամարտութեան բոլոր մասնակիցները պէտք է առաւելագոյնը ընեն՝ անմեղ խաղաղ բնակիչներու կեանքը պաշտպանելու համար:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ՓԱՐԻԶԻ ՄԷՋ

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան 3-էն 5 Հոկտեմբերին աշխատանքային այցելութեամբ մեկեցաւ Ֆրանսա:

Ան երէկ հանդիպումներ ունեցաւ Ֆրանսայի նախագահ Էմանուէլ Մաքրոնի եւ վարչապետ Միշէլ Պարնիէի հետ:

Նիկոլ Փաշինեան պիտի մասնակցի նաեւ Ֆրանքոֆոն երկիրներու միջազգային կազմակերպութեան հերթական գագաթաժողովին:

ՄԻՐԶՈՅԵԱՆ. «ԱՌԱՆՑ ՈՒՇԱՑՈՒՄԻ ՍՏՈՐԱԳՐԵԼ ԽԱՂԱՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐ»

Ֆրանքոֆոնի 45-րդ նախարարական համաժողովին, Հայաստանի արտաքին գործերու նախարար Արարատ Միրզոյեան յայտնեց, որ բազմիցս պատրաստակամութիւն յայտնած են առանց հետագայ ուշացման ստորագրելու խաղաղութեան համաձայնագիր Ատրպէյճանի հետ:

Ան նշեց, որ այսօր աշխարհի մէջ տեղի ունեցող իրադարձութիւնները յիրաւի մտահոգութիւն կը յառաջացնեն: «Կ'ապրինք աշխարհաքաղաքական բարդ ժամանակաշրջանի մը մէջ, որ կը բնութագրուի հակամարտութիւններու եւ ճգնաժամերու աճող թիւով, եւ միջազգային իրաւունքի գերակայութեան թուլացումով», ըսաւ ան՝ աւելցնելով, որ Հայաստանը կ'ողջունէ «Ֆրանքոֆոն» տարածաշրջանին մէջ ճգնաժամային իրավիճակներու, անոնց յաղթահարման եւ խաղաղութեան ամրապնդման վերաբերեալ բանաձեւը:

Նախարարը կարեւոր նկատեց, որ բանաձեւը կ'աջակցի Հայաստանի ու Ատրպէյճանի միջեւ խաղաղութեան գործընթացին՝ հիմնուած պետութիւններու տարածքային ամբողջականութեան յարգման վրայ՝ համաձայն 1991 թուականի Ալմա Աթայի հռչակագիրին: Բանաձեւը կ'ողջունէ նաեւ 19 Ապրիլ 2024-ին Արձանագրութեան մէջ վերահաստատուած սկզբունքներու հիման վրայ միջպետական սահմանի սահմանազատման ուղղութեամբ արձանագրուած յառաջընթացը եւ կը խրախուսէ տարածաշրջանային հաղորդակցութեան ուղիներու վերաբացումը՝ ինքնիշխանութեան, ազգային իրաւազօրութեան, հաւասարութեան ու փոխադարձութեան սկզբունքներու նկատմամբ յարգանքի հիման վրայ:

«Հայաստանը յանձնառու է շարունակելու իր ջանքերը՝ միտուած տարածաշրջանին մէջ յարատեւ խաղաղութեան հաստատման օրակարգի յառաջ մղման», ըսաւ Միրզոյեան՝ նշելով, որ իրենք բազմիցս պատրաստակամութիւն յայտնած են առանց հետագայ յապաղման ստորագրելու խաղաղութեան համաձայնագիրը Ատրպէյճանի հետ: Արտաքին գործերու նախարարը վստահութիւն յայտնեց, որ «Ֆրանքոֆոն» ընտանիքին աջակցութիւնը խաղաղութեան գործընթացին՝ դրական ազդակ կը հաղորդէ անոր:

ԼԱՐՈՒԱԾՈՒԹԵԱՆ ՄԱԳԼՑՈՒՄԸ ՄԻՇՏ ԿԱՅ

Հայաստանի արտաքին գործyrov փոխնախարար Վահան Կոստանեան յայտնեց, որ լարուածութեան մագլցումը միշտ կը շարունակուի ըլլալ, որովհետեւ Հաաստանի եւ Ազրպէյճանի միջեւ խաղաղութեան պայմանագիր չէ ստորագրուած:

Այն հարցումին, որ պայմանագիրը երաշխիք կու տա՞յ, որ պատերազմ պիտի չըլլայ՝ ան պատասխանեց, որ յաւելեալ կերպով պէտք է մեծնայ կայունութեան հնարաւորութիւնը Հարաւային Կովկասի մէջ:

Փոխնախարարը վստահեցուց, որ մարդասիրական բոլոր խնդիրները, ընդ որում՝ գերիներու վերադարձի հարցը, իրենց ուշադրութեան առանցքը կը կազմեն ու մշտապէս բոլոր հանդիպումներուն ժամանակ կը բարձրաձայնեն այդ մասին:

ԻՆՔՆԱՋՊՈՒՄԻ ՄԻՋԱՋԳԱՅԻՆ ԿՈՉԵՐ

Իրանի նախագահ Մասուտ Փեզեշքիան շեշտեց, որ եթէ իրենք այսօր չհամախմբուին Կազայի եւ Լիբանանի մէջ այս բռնագրաւման դիմաց, վաղը հերթը պիտի հասնի մնացեալ իսլամական երկիրներուն:

Տոհայի մէջ վերջերս կատարած իր առաջին արտասահմանեան այցելութեան շրջագիծին մէջ, Քաթարի էմիր շէյխ Թամիմ պեն Համատ Ալ Թանիի հետ հանդիպումէն ետք Փեզեշքիան նշեց, որ իրենք աւելի ուժեղ եւ խիստ պիտի պատասխանեն, եթէ Իսրայէլ պատասխանէ իրենց:

Իրանի նախագահը աւելցուց, որ անոնք խնդրեցին իրենց սպասել Թեհրանի մէջ Համաս շարժումի քաղաքական գրասենեակի ղեկավար Իսմայիլ Հանիէի սպանութեան պատասխանելու համար, բանակցութիւններուն հնարաւորութիւն տալու առումով: Սակայն Իսրայէլ ստիպեց իրենց հակադարձելու Հանիէի սպանութեան, Լիբանանի մէջ իրավիճակի սրումին եւ Կազայի մէջ յարձակումներու շարունակութեան լոյսին տակ:

Քաթարի էմիրը հարցազրոյցի մը մէջ նշեց, որ իրենք կը հաւատան զարգացումը զսպելու, լարուածութիւնը նուազեցնելու եւ երկիրներու ինքնիշխանութիւնն ու տարածքային ամբողջականութիւնը յարգելու համար աշխատելու անհրաժեշտութեան: Ան նշեց, որ Իսրայէլ կ'օգտագործէ միջազգային անկարողութիւնը Այսրյորդանանի մէջ վերաբնակեցման ծիրը ընդլայնելու համար եւ առիթը յարմար կը նկատէ իր ծրագիրը իրականացնելու Լիբանանի մէջ:

Քաթարի էմիրը կոչ ուղղեց լուրջ աշխատանք տանելու Լիբանանի վրայ յարձակումը դադրեցնելու համար՝ աւելցնելով, որ իրենք կը մերժեն Իսրայէլի յարձակումները եւ ռազմական գործողութիւնները եղբայրական Լիբանանի դէմ:

Ան նկատեց, որ անվտանգութիւնը չ'իրականանար առանց արդար խաղաղութեան հասնելու՝ 1967 թուականի սահմաններու վրայ Պաղեստինեան անկախ պետութեան ստեղծման միջոցով: Ան նշեց, որ իրենք զգուշացուցած էին Իսրայէլը՝ մարդկութեան դէմ իր կատարած յանցագործութիւններուն համար պատասխանատուութեան չենթարկելու հետեւանքներէն:

Պաղեստինեան իշխանութեան նախագահ Մահմուտ Ապպաս նշեց, որ իրենց տարածաշրջանը կը գտնուի մեծ վտանգներու դիմաց՝ Իսրայէլի շարունակական յարձակումներու եւ բռնութեան հետեւանքով: Ան նշեց, որ իսրայէլեան շարունակուող բռնագրաւումը ոչնչացուցած է Կազայի կառոյցներուն եւ ենթակառուցուածքներուն մօտ 90 առ հարիւրը:

Ապպաս մատնանշեց, որ միջազգային հանրութիւնը պէտք է անյապաղ միջամտէ Պաղեստինի եւ Լիբանանի դէմ բարբարոսական յարձակումները դադրեցնելու համար:

ԻՍՐԱՅԷԼ ՊԻՏԻ ՀԱԿԱԴԱՐՁԷ ԻՐԱՆԻՆ

ՄԱԿ-ի մէջ Իսրայէլի դեսպան Տենի Տանոն հաստատեց, որ պատերազմական խորհուրդը ձեռնածալ պիտի չմնայ Իրանի յարձակման դէմ եւ կ'ուսումնասիրէ պատասխանի տարբերակները: Ան ընդգծեց, որ Իսրայէլի հակադարձութիւնը շուտով պիտի կատարուի. անիկա ուժեղ եւ ցաւալի պիտի ըլլայ:

Ան շարունակեց, որ իրանցիները գիտեն իրենց կարողութիւնները՝ հասնելու Միջին Արեւելքի որեւէ կողմ, եւ իրանեան յարձակման պատասխանելու հարցը իրենցմէ կախուած է՝ որոշելու անոր բնոյթն ու թիրախը, հաշուի առնելով որ Իսրայէլ չի փափաքիր զարգացումներ կամ պատերազմ, բայց վրէժ պիտի լուծէ Իրանէն:

Դեսպանը աւելցուց, որ իրենք պիտի պատասխանեն հաշուարկուած կերպով, որովհետեւ իրենք չեն ցանկար համապարփակ պատերազմ մղել Իրանի դէմ:

Վկայակոչելով ամերիկացի պաշտօնատարները, «Ուաշինկթըն Փոսթ» հաղորդեց, որ Իսրայէլ իրենց փոխանցեց, որ անհրաժեշտութիւն չի զգար անյապաղ եւ լայնածաւալ արձագանգել Իրանին: Ան նշեց, որ Միացեալ Նահանգները եւ Եւրոպան կը վախնան, որ Իսրայէլ հարուածէ Իրանի տնտեսական թիրախները կամ Իսրայէլի պատասխանը յանգեցնէ վտանգաւոր զարգացումի:

«Ուաշինկթըն Փոսթ» հաստատեց, որ իսրայէլացիները ամերիկացիներուն հետ չեն քննարկած Իրանի հիւլէական կառոյցներուն հարուածելու հարցը՝ նշելով, որ Միացեալ Նահանգները, Իսրայէլը եւ այլ գործընկերներ պաշտպանական ծրագիր մշակած են Իրանի կողմէ հաւանական յարձակումներու դէմ: Ամերիկացի պաշտօնատարը նշած է, որ իրենք կը ճնշեն Իսրայէլի վրայ՝ յստակացնելու համար իր ռազմավարական նպատակը՝ պատերազմներ վարելու բազմաթիւ ճակատներու մէջ:

ՊԵՂԵԼՈՎ ԱՐԱՐԱՏ-Ի ՀԻՆ ՀԱՖԱՔԱԾՈՆԵՐԸ - 3

(55 տարի առաջ՝ այսօր)

«ԱՐԱՐԱՏ», 22-27 Սեպտեմբեր 1969

Թերթին մէջ նկատելի է ծածկանուններու չափազանցեալ առատութիւն մը: Մանաւանդ այնքա՜ն շատ են անուն-մականունի սարքովի սկզբնատառերով ստորագրութիւնները, որ մարդ շուարումի կը մատնուի ու չի կրնար դոյզն ենթադրութիւն մը ընել յօդուածագիրներու ինքնութեան մասին:

Զորօրինակ, միակ էջի մը տարածութիւնը լեցուցած հինգ յօդուածներէն չորսը ստորագրուած են սկզբնատառերով: Այսօր, ինչպէ՞ս պիտի գիտնանք, թէ ո՞վ էր **Ն.Մ.Գ.**-ն, ո՞վ է **Վ.Լ.**-ն, ո՞վ է **Ա.Օ.**-ն, կամ ո՞վ թաքնուած է **Վ.** տառին ետին: Դիմեցի հայրենի բանասէր Բախտիար Յովակիմեանի **«Հայոց ծածկանունների բառարան»**-ին (Երեւան, 2005), սակայն հոն եւս չկային վերոնշեալ տառ-ստորագրութեանց վերծանումները: Ներելի է մտածել թերեւս, թէ յաճախ միեւնոյն լրագրողն է որ մէկէ աւելի ծածկանուններով հանդէս կու գայ՝ նոյն ստորագրութիւնը կրկնակի կամ եռակի գործածած ըլլալու անպատեհութենէն խուսափելու համար…: Տարածուն երեւոյթ մըն էր ասիկա մեր մամուլին մէջ:

«Մանկավարժական» խորագրեալ սիւնակի մը տակ ուշադրութիւնս կը գրաւէ **Արմենուհի տոքթ. Ե. Էօզէր** ստորագրութիւնը: Օ՜, ես շատ լաւ գիտեմ, որ հին ու երջանիկ շրջաններու իսթանպուլահայ գրիչներէն մին էր ան, որ ինհսնամեայ հասակին մահացաւ 1985-ին: Երկար տարիներ ինքզինք նուիրեց մանկական գրականութեան: Այս յօդուածին մէջ Արմենուհի Էօզէր խօսած է երեխաները կամ պատանի տղաքը խռովող վախի զգացումին մասին: Ըստ իրեն՝ երկու տեսակի վախեր կան. օգտակար եւ վնասակար: Առաջինը կը ծառայէ վտանգէ մը հեռանալու եւ ինքնապաշտպանութեան դիմելու: Երկրորդը անհիմն է, քանի որ «վտանգաւոր չեղող բաներէն վախնալու տրամադրութիւն» մը ցոյց կու տայ: Այս վերջինը կը կարօտի հոգեբանական ու մանկավարժական դարմանումի:

Նշան Շահէն (Թէքկէլեան, 1928-1996) անդրադարձ մը ունի բանաստեղծ Աբրահամ Ալիքեանի Հայաստան տպուած **«Աչքեր»** նորատիպ քերթողագրքին մասին: Ալիքեան, ինչպէս ծանօթ է, Պէյրութէն հայրենիք մեկներ էր 1947-ի ներգաղթին, յետոյ հաստատուեր էր Մոսկուա: Գրախօսը յատկապէս կը շեշտէ Ալիքեանի «լեզուաշինարարական աշխատանքը»: Ըսել կ'ուզէ, թէ բանաստեղծը մեծաթիւ ինքնաշէն բառեր ստեղծելով՝ հայերէնի հարուստ բառագանձին վրայ աւելցուցեր է նո՛ր բառակերտումներ…:

Ծանուցում մը ունի **«Յովհաննէս Թումանեանի յոբելենական հալէպահայ յանձնախումբ»**-ը: Կը տեսնուի, որ հետեւելով այդ տարուան համազգային նշումներուն՝ Հալէ՛պն ալ ուզեր է սիրոյ իր տուրքը վճարել Թումանեանին: Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Սուրիոյ Շրջանակային յանձնաժողովին հովանաւորութեամբ կազմուեր է վերոնշեալ յանձնախումբը, անոր անդամակցութեան հրաւիրելով զանազան միութեանց ներկայացուցիչներ: Որոշուեր է իրականացնել հետեւեալ ծրագիրը.

ա) Գեղարուեստական երեկոյ՝ Թումանեանի գրականութեան եւ կեանքին ձօնուած:

բ) Ներկայացում «Անոյշ» օփերայի:

գ) Ցուցահանդէս՝ Թումանեանի գրականութեան եւ անոր երկերու նկարազարդումներուն:

դ) Հանդիսութիւն՝ դպրոցականներու յատուկ:

ե) Արաբերէնով հրատարակութիւն Թումանեանի **«Սասունցի Դաւիթ»**, **«Քաջ Նազար»** եւ **«Անոյշ»** երկերուն, թարգմանութեամբը պր. Նիզար Խալիլիի:

Է՞հ, «երազային Հալէպը» այսպէ՛ս էր այդ երջանիկ տարիներուն…:

Ի դէպ, Թումանեանի 100-ամեակը, իսկապէս, մշակութային զօրաշարժ մը յառաջացուցեր է այդ տարի Հայաստանի ու Սփիւռքի մէջ: Հայաստան այս ոսկի առիթը կրցեր է վերածել համամիութենական փառատօնի՝ անոր մասնակից դարձնելով խորհրդային հանրապետութիւններէ ժամանած մեծաթիւ գրողներ ու պետական դէմքեր: Ըստ **«Արարատ»**-ի՝ յոբելեանին մասնակցելու համար Մոսկուայէն Երեւան ժամաներ են նաեւ Խորհրդային Միութեան Գերագոյն Խորհուրդի նախագահութեան անդամ Անաստաս Միկոյեան, մարաջախտ Յովհաննէս Բաղրամեան, հայազգի գրող Մարիետա Շահինեան եւ ռուս վիպագիր Եւգենի Եւտուշենկօ: Բազմանդամ պատուիրակութիւն մըն ալ (բաղկացած՝ արաբ մտաւորականներէ) Երեւան մեկներ է Լիբանանէն: Անոնց միացեր են գրող Արմէն Տատուր (Եգիպտոս), արձակագիր Վահրամ Մավեան (Լիզպոն), Ֆրանսայէն՝ Բիւզանդ Թօփալեան եւ Կարպիս Ջրբաշեան, Վենետիկէն՝ Հ. Սերովբէ Ագըլեան եւ շատ-շատեր: Արդեօք որքա՜ն հրճուեր է հոգին լոռեցի մեծ բանաստեղծին…

Գաղութային լուրերու շարքին ակնարկ մը կայ Անգլիոյ հայութեան մասին: Մեր ամէնէն կորուսեալ գաղութներէն մին է Անգլիան, որուն վերաբերեալ լուրեր գրեթէ չէք գտներ մեր մամուլին մէջ: Հակառակ իր թուային աճին ու նիւթական կարողականութեան՝ Լոնտոնի հայութիւնը մինչեւ այսօր (2024) չունի հայկական ամէնօրեայ վարժարան մը իր ծոցին մէջ…: Արդէն թերթը գրած է. **«Երիտասարդութիւնը, ինչպէս այլ գաղութներու մէջ, հոն ալ ծուլուելու վտանգին առջեւ կը գտնուի»**…:

Երեւանեան լուրերէն մին կը վերաբերի Նուարդ Զարեանի (1917-2005) կերպարուեստի ցուցահանդէսին՝ Նկարիչներու տան մէջ: Նուարդ թէ՛ քանդակագործ էր, թէ՛ նկարիչ: Ան դուստրն էր նշանաւոր գրագէտ Կոստան Զարեանի: Կ'ապրէր Հռոմ ու երբեմն այցի կու գար Երեւան՝ իր հայրենադարձ ծերունազարդ հայրը տեսնելու…:

Այլ թիւի մը մէջ կը տեղեկացուի, թէ Հայաստանի Գիտութիւններու ակադեմիայի հրատարակչատունը լոյս ընծայեր է Տանթէի **«Աստուածային կատակերգութիւն»**-ի առաջին հայերէն թարգմանութիւնը: Ձայն ուղղակի իտալերէնէ թարգմաներ է եղեր Արփինէ Տայեան, 30 երկար տարիներու տքնանքէ ետք: Գիրքին խմբագիրն ալ Կոստան Զարեանն է եղեր: Կ'աւելցուի՝ «երկուքն ալ Իտալիա ապրած են երկար ատեն, հմուտ են իտալերէն լեզուի, իտալական գրականութեան եւ արուեստին»:

Ամերիկայի **«Երիտասարդ Հայաստան»**-էն կատարուած արտատպում մը իրեն խորագիր ունի **«Գերեալ ազգերու շաբաթը»**: Յօդուածագիրը **Սիրվարդն** է դարձեալ: Հոն կ'ըսուի թէ ամերիկեան կառավարութեան մէկ որոշումով՝ տարիներէ իվեր Յուլիսի մէջ կը յիշատակուի «Գերեալ ազգերու շաբաթը»: «Գերեալ ազգեր»-ը անոնք են եղեր՝ որոնք մտեր են իրենց դրացի Ռուսիոյ հովանիին տակ…: Ասոնց կարգին կը դասուի եղեր, նա՛եւ, Հայաստանը:

Թերթը կտրականապէս կը մերժէ այս բնութագրումը: Ընդհակառակն, կը շեշտէ որ **«Արեւելահայաստանի հայութիւնը բարեբախտաբար իմաստութիւնը ունեցաւ իր յօժար կամքով ընդունիլ ռուս ազգին բերած նոր իրաւակարգը, ու ապրեցաւ»**: Սովետ իրաւակարգը **«մահուան դատապարտուած հայութեան համար եղաւ երկնառաք օրհնութիւն մը՝ թրքական սուրէն ընդմիշտ ազատագրուելով եւ իր գոյութիւնը ամուր հիմերու վրայ խարսխելով»**: Յօդուածագիրը ցաւ կը յայտնէ, որ Հայաստանի «գերեալ» ըլլալը ընդունող հայկական լայն շրջանակ մըն ալ կայ Ամերիկայի մէջ: Այս շրջանակի հետեւորդները կը սիրեն եղեր երգել «Մեր հայրենիք, թշուառ, անտէր» ծանօթ երգը…:

Յօդուածագիր **Վանիկ** (Հ. Գանգրունի) քանի մը թիւերով սեւեռումի կ'ենթարկէ «Ազգագրութիւնը Հայաստանի մէջ»: Ան նախ կը խօսի Երուանդ Լալայեանի ու անոր նշանաւոր **«Ազգագրական Հանդէս»**-ին մասին (Թիֆլիս): Յետոյ յանկարծ տարօրինակ շեղում մը կատարելով կը յարէ. **««Ազգագրական Հանդէս»-ի հաւաքածոները կը գտնուին նաեւ Անթիլիասի մատենադարանէն ներս…: Ափսոս սակայն, որ այդ գծով հետաքրքրուող աբեղայ չկայ ներկայիս հոն»**…: Այնուհետեւ Վանիկ կը խօսի ազգագրագէտներ Ստեփան Լիսիցեանի, անոր դստեր՝ Սրբուհի Լիսիցեանի, փրոֆ. Խաչիկ Սամուէլեանի եւ Վարդան Պետոյեանի մասին: Այս վերջինը հեղինակն է եղեր **«Սասնայ ազգագրութիւնը»** ծաւալուն երկին:

Մինաս Գանգրունի **«Ռումանիա-69»** վերնագրին տակ թուղթին կը յանձնէ իր թարմ տպաւորութիւնները Ռումանիայէն: Հետաքրքրական է իր այցը «Պուքրէշի մենաւոր»-ին՝ պատմաբան Յ. Ճ. Սիրունիի տունը: Սիրունի յուշեր կը պատմէ Կոմիտասէն ու Հայաստան տուած իր վերջին այցելութենէն:

Տեղական լուրի մը մէջ կը հաղորդուի, թէ պրն. Մարտիրոս Իսկէնտէրեան Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Կեդրոնական վարչութեան կողմէ նշանակուեր է Միութեան Միջին Արեւելքի եւ Յունաստանի տնօրէն: **«Արարատ»** գոհունակութեամբ կու տայ այս լուրը, խմբագրականի մը մէջ ալ վստահեցնելով, որ շրջանի կրթական հաստատութիւնները նորանշանակ տնօրէնին փորձառու եւ ուղղամիտ անձին մէջ պիտի գտնեն իրենց հարցերուն աջակից ազգային մը:

Թերթին 4-րդ էջը, ինչպէս ընդունուած է սովորաբար, լեցուն է ծանուցումներով: Դպրոցական վերամուտի առիթով յայտարարութիւններ հրատարակեր են, ի շարս այլոց, Սիմոնեան Գոլէճը (Մար Մխայէլ) եւ Հայ Աւետ. Գոլէճը (Մեքսիք փողոց):

Մահազդ մը կը գուժէ մահը **Յակոբ Հաննէսեան**ի (ծնեալ Հաճըն, 1894): Կ'ենթադրեմ որ ողբացեալը հայրն է **«Շիրակ»** երգարաններու հրատարակիչ եղբայրներուն՝ Կարապետ եւ Յովհաննէս Հաննէսեաններու: Այլ մահազդ մը կը գուժէ մահը **Խաչիկ Եաւէրեան**ի: Այս մէկն ալ Սիսի ծնունդ է եղեր: Եւ այսպէս՝ քիչ-քիչ կեանքէն հրաժեշտ կ'առնէր սերունդ մը, որ ապրեր էր իր ծննդավայրը կորսնցուցած ըլլալու մեծ ողբերգութիւնը…:

ԼԵՒՈՆ ՇԱՌՈՅԵԱՆ
(Հալէպ)

ՆՇՄԱՐ 10

ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՃԱԿԱՏԱԳԻՐԸ ՌԱԶՄԻ ԴԱՇՏԻՆ ՎՐԱՅ Կ'ՈՐՈՇՈՒԻ

17 Սեպտեմբերէն ի վեր Լիբանան եւ Հըզպալլա կ'ենթարկուին ուժգին յարձակումներու, որ իր գագաթնակէտին հասաւ 27 Սեպտեմբերին, երբ իսրայէլեան օդուժը աննախադէպ հարուածով մը սպաննեց Հըզպալլայի ընդհանուր քարտուղար սեյիտ Հասան Նասրալլան եւ իրեն ընկերակցող բարձրաստիճան ղեկավարներ, որոնք հաւաքուած էին Պէյրութի հարաւային արուարձանին մէջ գտնուող ստորգետնեայ ապաստարանը:

Հըզպալլայի դէմ յարձակումները անկիւնադարձային փուլ մը արձանագրեցին, երբ Իսրայէլ կրցաւ անոր անդամներու անձնական հաղորդակցութեան սարքերը համաժամանակ պայթեցնել, եւ շարունակուեցաւ Հըզպալլայի, պաղեստինեան եւ այլ իսլամական դիմադրութեան բարձրաստիճան ղեկավարներուն հասցուած մահացու հարուածներով:

Իսրայէլի հասցուցած աննախադէպ հարուածներէն յետոյ կ'ակնկալուէր, որ Իրան խիստ լուրջ հարուած մը հասցնէ Իսրաէլին: Ընդհակառակը, Իրանի կողմէ Իսրայէլի դէմ ուղղուած վրէժխնդրութեան ոճը, խօսոյթը եւ հռետորաբանութիւնը զուսպ էր:

Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3

ՄՏՈՐՈՒՄՆԵՐ՝

ՍԻՐԱՆ ՍԵԶԱՅԻ ՆԱՄԱԿԱՆԻԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՏՈՐԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

Սիրան Սեզայի նամականիի առաջին հատորին լոյսընծայումը խանդավառութեամբ ընդունուեցաւ գրասէր հասարակութեան կողմէ: Գրագէտներ Սիրան Սեզայի, Վահէ-Վահեանի եւ Անդրանիկ Ծառուկեանի նամակները ընդգրկուած են սոյն հատորին մէջ, որոնք կը կազմեն երկար տարիներու վրայ տարածուած նամակագրութեան մը շօշափելի արտայայտութիւնը: Նամակները ունին յատուկ գրաւչութիւն մը, որով ընթերցողը կը կլանուի գրողի ներքին ապրումներուն ու յոյզերուն, ինչպէս նաեւ տեսակէտերուն ուժգնութեամբ ու հաստատամտութեամբ: Սոյն նամակները ունին նաեւ գրական արժանիք, գրուած ըլլալով բանաստեղծական արձակի յատկութիւններով: Անոնք մաս կը կազմեն տուեալ գրագէտներուն գրական գործերուն ամբողջական բերքին:

Հատորը ունի տաղանդաւոր խմբագիր մը, յանձին Գէորգ Եազըճեանի, պատմաբան եւ արխիւագէտ: Փոխան յառաջաբանի անոր խմբագրականը կը պարզէ այն բոլոր խնդիրները, որ ինք դիմագրաւած է նամականիին հրատարակութեան առիթով: Եազըճեանի կատարած ծանօթագրութիւնները հանրագիտարանային խորքով եւ տարողութեամբ կը վկայեն իր մանրակրկիտ ուսումնասիրութեան մասին: Ուղղումները, յաւելումները եւ յաճախ նամակներուն թարգմանութիւնները կը հարստացնեն հատորին բովանդակութիւնը: Հատորի վերջաւորութեան կայ նաեւ իր պատրաստած անձնանուններուն ցանկը:

Խմբագիրին գործին մաս կը կազմեն նաեւ ամբողջական կենսագրութիւնները երեք գրագէտներուն, որոնք լոյս կը սփռեն իրենց գործունէութեան վրայ: Յաւելում մըն է Վահեանի եւ Ծառուկեանի մահախօսականները, որոնք կ'արտայայտեն Սեզայի կեանքին եւ գործին հանդէպ իրենց ունեցած յարգանքն ու հիացումը եւ հաւատքը անոր վիճակուած դերին յատկապէս որպէս կին լրագրող, հրապարակագիր եւ գրագիտուհի:

Նամականիի մեկենասներն են Սեզայի որդի Վահագն Քիւփէլեան եւ տիկինը՝ Անին: Իրենց մօր՝ Սիրան Սեզայի գրական վաստակին առ ի գնահատութիւն, անոնք յանձն առած են նամականիի բոլոր հատորներուն հրատարակու-թեան ծախսերը: Անոնց կը պատկանի նաեւ հրատարա-կութիւնը Սեզայի վէպին՝ «Խորտակուած կեանքեր», որ առաջին անգամ լոյս կը տեսնէր 2015-ին, նաեւ իր կեն-սագրական հատորին՝ «Գիրք ծննդոց»ի հրատարակութիւնը 2014 թուին:

Սեզային նամակները իր հոգիի ու մտքի յոյզերն ու ապրումները կ'արտայայտեն: Յատկապէս Վահէ-Վահեանին գրած նամակները աւելի բանաստեղծական են եւ գերզգայուն: Բնութեան հանդէպ իր մասնաւոր սէրն ու ծառին ու ծաղկին հանդէպ ունեցած զգայնութիւնը կը սողոսկին իր տողերուն ընդմէջէն: Իր զմայլանքը՝ հովիտներու, ձորերու, մայրիներու գեղեցկութեան նկատմամբ կը վերահաստատէ իր մէջ այն համոզումը, որ միակ գեղեցկութիւնը բնութեան մէջ կարելի է գտնել: Ինք իր մասին արձակ բանաստեղծութիւն մը կը յօրինէ, թէ ինչպէս աղուոր աղջիկ մը օր մը ուզեց ճամբորդել բնութեան մէջ: Ան լսեց ձայներ, որոնք չէր գիտեր թէ որուն էին, ու անտարբեր մնաց բոլոր հառաչներուն դիմաց: Մարդիկ կարծեցին որ կ'արհամարհէր զիրենք, ուստի բռնեցին եւ չուաններով կապեցին եւ յոգնած մարմինը ջուրերուն մէջ նետեցին: Սեզա կը զգուշացնէ Վահեանը, որ ինք չմիանայ զինք ջուրերուն մէջ նետողներուն խումբին: Կը յայտնէ իր ծրագիրը վէպ մը գրելու: Չ'ուզեր որ շատ յառաջանայ տարիքը եւ 40-էն ետք միայն հրատարակէ իր վէպը, ճիշդ անգլիացի վիպագիր Ճորճ Էլիոթի նման:

Սեզայի նամակներուն գլխաւոր նիւթերէն էր ապրած ձանձրոյթը իր շրջապատէն: Իր կեանքը կ'անցընէր կեղծ ժպիտներով, տափակ խօսքերով եւ տառապալի գիշերներով: Կ'արտայայտէր իր տխրութիւնը եւ մարդոցմէ հեռու մնալու իր ցանկութիւնը: Կը դժգոհէր ու կը զղջար որ հասարակական կեանքին վերադարձած էր եւ իր կանացի թերթը վերահրատարակած: Հոգին հիւանդ էր, նոյնպէս մարմինը: Սեզա նողկանք կ'արտայայտէ իր շրջապատի մարդոց՝ իրեն հանդէպ ունեցած անընդունելի վարքագիծին նկատմամբ: Նախանձի, բամբասանքի, ոխակալութեան դիմաց կ'ընկճուի իր հոգին, իր թռչող թեւերը կը տկարանան ու հուսկ կը կոտրին: Մարդկային ընկերութեան իրեն հասցուցած հոգեկան վէրքերը զինք հիւանդ կը դարձնեն: Վահեանի գրած նամակը զինք կը գոտեպնդէ: Կայ մէկը, որ զինք կը սիրէ եւ կրնայ փլուզումի պահուն անոր կառչիլ եւ հոսանքն անցնիլ: «Մէկը կայ որ կը սիրէ քեզ եւ կը հաւատայ քեզի»: Սեզա մտահոգ էր Վահեանի սիրոյ հզօրութենէն, որ չէր ուզեր քաջալերել: Երանի թէ մոռնար զինք: Ինչ պէտք ունէր յուսահատ ու յուսախաբ կնոջ մը թեւերուն փաթթուիլ: Սիրէ զինքը Shelley-ի բանաստեղծութիւններուն սիրով: Անիրական, հեռաւոր, անմատչելի, աննիւթ: Ամուսնութեամբ երջանիկ պիտի չըլլային, քանի որ Սեզա կ'ուզէ մէկը, որ զինք սիրէ մեղմութեամբ եւ հանդուրժէ իր քմայքները: Վահեան ժառանգական յանկարծակի պոռթկումներ ունի եւ այս ընդունելի չէ Սեզային համար: Եթէ լուրջ հետաքրքրութիւն ունի ամուսնութեան, պէտք է գիտնայ որ ինք աշխատող կին մը պիտի չըլլայ, ան իր գրականութեամբ պիտի պարապի եւ հանդարտ կեանք մը ապրի: Պէտք է Վահեան լուրջ մտածէ այս մասին եւ ոչ թէ զգացումով դատէ, այլ՝ մտքով:

Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4

ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՃԱԿԱՏԱԳԻՐԸ...

Շարունակուած էջ 2-էն

Վերադառնալով դէպքերու ժապաւէնին, կը նկատենք, որ վերջերս Նիւ Եորքի մէջ կայացած ՄԱԿ-ի Ընդհանուր ժողովին Իրանի նախագահ Մասուտ Փեզեշքիանի յայտարարութիւններուն մէջ արմատական դիրքորոշումները մեղմացնելու ջանասէր փորձեր կային:

Ըստ Bloomberg կայքի, Փեզեշքիան ամերիկացի լրագրողներու հետ հանդիպումի մը ժամանակ նշած է, որ Իրանը կրնայ քննարկել զէնքէն հրաժարելու օրակարգը «եթէ Իսրայէլը հրաժարի իր ունեցած զէնքէն», այն ինչ դէտերը նկատած են որպէս անսովոր յայտարարութիւն:

Յամենայնդէպս, Հըզպալլայի ընդհանուր քարտուղար սեյիտ Հասան Նասրալլայի եւ ընկերներուն սպանութենէն ետք պատերազմը ստացաւ այլ տեսք եւ մտաւ նոր փուլ:

Իսրայէլ աւելի խստացուց օդային ռմբակոծումները, ծանր հարուածներ հասցնելով Լիբանանի ամբողջ տարածքին գտնուող Հըզպալլայի թիրախներու:

Մինչեւ Երեքշաբթի, 1 Հոկտեմբեր 2024, կար այն տպաւորութիւնը, որ Իրանի իշխանութիւնները լքած են Հզպալլան, եւ այսպիսով «դիւրացուցած» են բարձրաստիճան հրամանատարներու սպանութիւնները: Սակայն Երեքշաբթի օրուայ Իրանի «չափաւոր» օդային հակահարուածը եկաւ փրկելու անոր խախտուած հեղինակութիւնը, որպէս Դիմադրութեան առանցքի աջակից եւ գլխաւոր հովանաւոր: Սակայն յստակ է, որ.

1- Իրանի մէջ լուրջ տառակարծութիւն, կայ արմատականներու եւ բարեփոխականներու միջեւ, շարունակելու Դիմադրութեան առանցքին տրուող միլիառաւոր տոլարներ արժող բազմատեսակ աջակցութիւնները, մանաւանդ ներկայ պահին, երբ Իրան կ'անցնի շատ ծանր տնտեսական ճգնաժամէ եւ կարիք ունի բացուելու աշխարհին: Բացի տնտեսական ճնշումներէն, լուրջ ճեղք կայ Իրանի հասարակութեան ժամանակակից մտածողութեան եւ պահպանողական կրօնական դասին միջեւ:

Առ այժմ այս անհասկացողութիւները կը մնան քուլիսներու ետին:

2- Լիբանանի ներքին քաղաքական իրավիճակը ուղղակի կ'ազդուի Իրանի մէջ տեղի ունեցող զարգացումներէն: Մեծասամբ անկէ կախուած են Հըզպալլայի նոր ընդհանուր քարտուղարի մը ընտրութիւնը, ռազմաճակատի վրայ Հըզպալլայի դիմադրական գործողութիւններն ու յաջողութիւնները, ապա երկարաժամկէտ զարգացումներէն առաջանալիք պատերազմի ելքը:

3- Այսօր Լիբանանի տարածքին վրայ ապրող բնակչութիւնը բաժնուած է երեք մասերու:

ա.- Դիմադրութեան կողմնակիցները, որոնց հիմնական մասը շիա համայնքին կը պատկանին եւ կը կազմեն Դիմադրութեան մարտիկներու ջախջախիչ մեծամասնութիւնը, չըսելու համար բոլորը: Շիա համայնքին մեծ մասը՝ աւելի քան մէկուկէս միլիոն մարդ, այսօր Լիբանանի տարբեր շրջաններուն մէջ գաղթական դարձած են եւ կ'ապրին իրենց տուներէն դուրս անմխիթար պայմաններու մէջ:

բ.- Սիւննի եւ քրիստոնեայ համայնքներուն մեծամասնութիւնը դէմ են այս պատերազմին մէջ ներքաշուելուն, եւ կառչած՝ ՄԱԿ Անվտանգութեան խորհուրդի 1701 բանաձեւի գործադրութենէն, որ Հըզպալլային կը պարտադրէ հարաւային Լիբանանի միջազգային սահմանէն հեռացումը: Այսուհանդերձ, լիբանանցիները իրար մէջ համերաշխ են եւ իրար վտանգ չեն սպառնար:

գ.- Ամենավտանգաւորը սուրիացի գաղթականներն են, որոնց թիւը Լիբանանի մէջ կը գերազանցէ մէկ միլիոնը: Ասոնց ջախջախիչ մեծամասնութիւնը սիւննի համայնքի հետեւորդներ է, եւ շատերը Հըզպալլան պատասխանատու կը գտնեն իրենց երկրի քանդումին եւ իրենց ճակատագրին համար, եւ որոշ հակակրանք ունին Հըզպալլայի հանդէպ:

Վերջապէս Պատերազմի աւարտը մօտալուտ չի երեւիր. Իսրաէլի վարչապէտ Պենիամին Նեթանիահու որոշած է Իսրաէլի հիւսիսի բնակիչներուն անվտանգութիւնը եւ անոնց տունդարձը ապահովել, ցամաքային սահմանափակ գործողութեամբ մը, սակայն 2 Հոկտեմբերին՝ Լիբանանի հարաւ ներխուժելու անոր առաջին փորձը շոնդալից ձախողութեամբ աւարտեցաւ:

Նեթանիահու չէ հասկցած, որ անհնար է իր հողին ու հաւատքին կառչած Հըզպալլան արմատախիլ ընել ռազմի դաշտին վրայ, օդային հարուածներով կամ հեռահար հարուածներով, կարելի է միայն սպաննել ու քանդել, բայց յաղթանակը ռազմադաշտին վրայ կը որոշուի:

Նշմարեց՝
ՍԱՄՈՒԷԼ ՂԱՁԱՐԵԱՆ

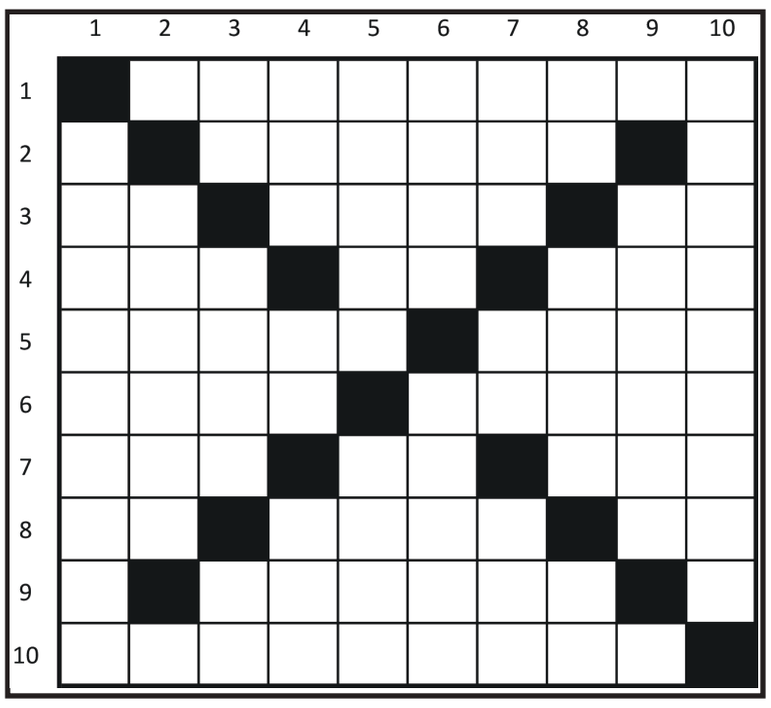
ՀԱՃՆՈՅ ՀԵՐՈՍԱՄԱՐՏԻ 104-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ ՄԱՏԱՂԻ ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹԻՒՆ

Հաճնոյ հերոսամարտի նահատակներուն նուիրուած աւանդական մատաղի պատրաստութիւնը տեղի պիտի ունենայ Շաբաթ, 12 Հոկտեմբեր 2024-ին:

Հետեւաբար, կոչ կ'ուղղենք բոլոր հայրենակիցներուն եւ բարեկամներուն, որ իրենց մատաղցու ոչխարը կամ նուիրատուութիւնները փոխանցեն Հաճնոյ Հայրենակցական Միութեան գրասենեակ, Սբ. Գէորգ եկեղեցւոյ խորհրդատուն եւ կամ շրջող հանգանակիչներուն:

ՀԱՃՆՈՅ ՀԱՅՐԵՆԱԿՑԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԽԱՉԲԱՌ 8



ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1) Հանդերձեալ կեանքի վերաբերող
2) Քնքուշ, շնորհալի
3) Սարսափ - ամառնային պտուղ - նոյն տառերը
4) Ձերմ - ֆրանսացի նորավիպագիր՝ Տը Մօփասան - որմ
5) Ս. Տարօնցիի բանաստեղծական երկերէն՝ «... Լոյս» - հակ.՝ սանդխամատ կամ ստոյգ
6) Կոճակի օղակ - ողջոյն
7) Լ. Շանթի երկերէն՝ «... Մարդը» - հակ.՝ շաղկապ - Միացեալ ազգերու կազմակերպութիւն
8) Ձայնանիշ - առարկայ կամ հարց - ցուցական
9) Հակ.՝ վայրի եղերդ
10) Կրախառն ջուրով որմանկար

ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1) Մաճուճիկ մատ
2) Գուսան Արմենակ Մարկոսեան
3) Կրկնուած բաղաձայններ - մօրեղբայր – իրերայաջորդ գիրեր
4) Վիճելի խնդիր - տառի մը ծայրամասերը - գլխատ տեղացի
5) Բացառիկ - հակ.՝ կառքի շրջանակ
6) Մայրիկ - ուժգին, խիստ
7) Անհատ - այբուբենէն - կափ ուռնակ
8) Անծայր՝ ագռաւուկ - հովանոցաւոր պատշգամ - կէս՝ լեղի
9) «Իրանի» երկին հեղինակ՝ Գեղամ
10) Ապրելակերպ, վարքուբարք

ՊԱՀՈՒԱԾ ԲԱՌ 9

Ց	Ք	Ն	Ի	Ո	Ց	Ց	Ի	Ի	Ո	Ս	Ա	Դ	Ո	Ի	Մ	Պ	Է	Տ	Լ
Փ	Ի	Ք	Ա	Ր	Ա	Շ	Է	Ն	Ո	Ի	Ն	Ե	Լ	Ի	Լ	Ե	Ր	Ա	Փ
Ա	Տ	Կ	Ի	Ո	Ս	Ա	Ր	Լ	Ե	Ե	Ի	Ա	Բ	Ա	Ն	Ք	Ն	Ի	Ա
Փ	Ս	Ա	Ա	Ց	Ն	Ք	Ս	Ե	Տ	Ց	Ե	Ղ	Ա	Կ	Ի	Ց	Կ	Ն	Ր
Ա	Ա	Լ	Խ	Կ	Ա	Տ	Ր	Ա	Կ	Ա	Ն	Ա	Տ	Ի	Տ	Ի	Ր	Ք	Ա
Ք	Մ	Ո	Ո	Տ	Ա	Ն	Տ	Կ	Ա	Տ	Ս	Ա	Լ	Ա	Ր	Ե	Ա	Ն	Ք
Ռ	Ի	Ի	Ղ	Ո	Տ	Ն	Կ	Տ	Ն	Տ	Ե	Ս	Ց	Ո	Ր	Ա	Կ	Ե	Լ
Ա	Մ	Ղ	Ժ	Ն	Ա	Ա	Ա	Ա	Ր	Ա	Ր	Ք	Թ	Դ	Ն	Ե	Տ	Կ	Ց
Ր	Հ	Ա	Ի	Ժ	Ն	Ո	Ի	Մ	Պ	Ա	Ն	Ո	Ի	Ա	Ն	Ի	Կ	Ի	Ա
Մ	Ր	Կ	Լ	Ա	Մ	Ր	Ո	Ց	Ա	Ա	Փ	Ց	Ա	Մ	Ի	Ո	Լ	Ի	Ն
Ա	Ի	Ա	Մ	Ա	Ն	Ա	Կ	Ո	Ր	Ժ	Տ	Ն	Ժ	Ա	Մ	Ա	Ն	Ց	Ց
Տ	Պ	Ա	Ո	Ի	Ս	Ի	Կ	Ա	Ի	Տ	Խ	Ա	Ն	Ք	Ի	Ն	Ց	Ի	Ա
Ա	Ժ	Ո	Ր	Ա	Կ	Տ	Կ	Կ	Ա	Ղ	Ի	Ո	Լ	Ո	Ի	Ա	Լ	Ն	Ռ
Կ	Ա	Ր	Ղ	Ո	Փ	Ա	Ա	Ա	Ճ	Դ	Ղ	Ո	Ս	Ո	Ն	Ա	Ա	Է	Ց
Ա	Պ	Ա	Ի	Է	Ն	Ր	Ա	Կ	Տ	Ի	Ի	Ա	Տ	Ց	Տ	Լ	Մ	Ի	Ի
Ք	Ի	Ն	Փ	Ա	Կ	Ա	Ն	Ք	Ե	Ս	Տ	Ս	Կ	Ս	Ա	Ր	Ա	Ա	Կ
Ի	Ս	Ք	Ի	Տ	Ո	Ր	Ո	Փ	Ա	Ր	Ա	Ի	Ա	Ի	Ե	Ա	Ր	Պ	Ա
Ն	Պ	Ն	Ք	Ա	Մ	Ա	Ց	Ի	Ա	Մ	Տ	Մ	Ո	Ց	Ն	Տ	Տ	Ա	Ծ
Ա	Ա	Ի	Ի	Մ	Ա	Ք	Ո	Լ	Ի	Կ	Ի	Շ	Ի	Դ	Ր	Ո	Ի	Ժ	Լ
Ժ	Ռ	Ն	Ժ	Պ	Ի	Ր	Հ	Խ	Ա	Ր	Ա	Փ	Տ	Ո	Ղ	Ի	Ի	Ո	Տ

ՏԻՏԱՆ
ՏԿԱՐ (2)
ՏՄՈՅՆ
ՏՆՏԵՍ
ՏՐԱԿԱՆ

ՑԱՄԱՔ
ՑԱՆԿԱՊԱՏ
ՑԱՆՑ
ՑԱՆՑԱՌ
ՑԱՆՑԵՆԻ
ՑԵՂԱԿԻՑ
ՑԼԱՄԱՐՏ
ՑՑՈՒՆՔ

ՓԱԿԱՆՔ
ՓԱՐԱԽ
ՓԱՐԵԼԻ
ՓԱՓԱՔ
ՓՈԹՈՐԻԿ
ՓՈՂՐԱԿ
ՓՈՐՈՏԻՔ
ՓՏԱԽՏ

ՔԱՄԻ (2)
ՔԱՐԱՇԷՆ
ՔԱՐԱՓ
ՔՆԱԽՏ
ՔՆԱՐԱԿԱՆ
ՔՈԼԻԿ

ԱՄԱՆԱԿ
ԱՄՐՈՑ
ԱՆԿՈՒՄ
ԱՆՈՒԱՆԻ
ԱՆՔՆԻՆ
ԱՊԱՒԷՆ
ԱՍՈՒԻ
ԱՐՄԱՏ
ԱՐԱՐՔ
ԱՐՏԱՍՈՒԱԼԻՑ

ԺԱՄԱՆԱԿ
ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ
ԺԱՄԱՆՑ
ԺԱՆԻՔ
ԺԱՆՏԱՏԵՆԴ
ԺԱՊԱՒԷՆ
ԺԺՄԱԿ
ԺՊԻՐՀ (2)

ԻՄԱՍՏ
ԻՄԱՍՏԱԼԻՑ
ԻՄԱՍՏԱԿ
ԻՄԱՍՏՈՒՆ
ԻՆՔՆԱԲԱՒ
ԻՆՔՆԵԿ
ԻՍՊԱՌ
ԻՒՂՈՏ (2 ԱՆԳԱՄ)

ԼԱՍՏԱԿ
ԼԱՍՏԱԿԵՐՏ
ԼՕԱԿԻՑ
ԼՈՒԱԼ
ԼՈՒՂԱԿ (2)
ԼՈՒՄԱՅ
ԼՈՒՍԱՒՈՐ
ԼՐԱՏՈՒ (2)

ՈՐԱԿ
ՈՐԱԿԵԼ
ՈՐԴԻ
ՈՒՂՂԱԿԻ
ՈՒՄՊ
ՈՒՄՊԷՏ
ՈՒՆԵԼԻ
ՈՒՍԻ
ՈՒՏԵՍՏ
ՈՒՏԻՓ

ՏԱՐԵԿԻՑ
ՏԵՆԴ
ՏԵՍՔ
ՏԻԿԻՆ

ԽԱՂԻՆ ՕՐԷՆՔԸ.

- Բառերը կրնան կարդացուիլ տարբեր ուղղութեամբ՝ հորիզոնական, ուղղահայեաց եւ շեղակի:
- Միեւնոյն տառը կրնայ գործածուիլ մէկէ աւելի բառերու մէջ:
- Դիւրութեան համար սկսիլ երկար բառերը գտնելով:

Պահուած բառը (9 տառով)՝ ՀԱՐԹ ԲԱՐՁՐԱՒԱՆԴԱԿ

ՊԱՀՈՒԱԾ ԲԱՌ ԹԻՒ 8-ԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ՝ ՁՈՒԿԻ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7-ԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■	Ա	Մ	Ե	Ն	Ա	Պ	Ո	Է	Մ
2	Խ	■	Մ	Տ	Ա	Դ	Ի	Ր	■	Ա
3	Ո	Խ	■	Ք	Ր	Ա	Շ	■	Ս	Ս
4	Հ	Ա	Ս	■	Օ	Մ	■	Խ	Ա	Ն
5	Ե	Ր	Ա	Շ	Տ	■	Ե	Ո	Լ	Ա
6	Ր	Ո	Պ	Է	■	Ա	Ր	Ճ	Ի	Ճ
7	Ա	Յ	Ս	■	Ա	Ն	■	Ա	Մ	Ի
8	Կ	Կ	■	Ա	Ր	Ա	Մ	■	Ա	Ի
9	Ա	■	Ա	Ի	Ա	Ր	Ե	Կ	■	Ղ
10	Ն	Ո	Ր	Օ	Ր	Ի	Ն	Ա	Կ	■

ARARAD DAILY NEWSPAPER
MANAGING DIRECTOR: ANI SARAFIAN
Tel.-Fax: 01-565599 | P.O.Box: 175275 Mar Mikhael
Beirut | Lebanon | www.araraddaily.com
email: araradoratert@gmail.com
ارارات جريدة سياسية يومية أرمنية | المديرة المسؤولة: اني صرافيان
تصدر عن شركة ماسيس للصحافة والنشر (ش.م.م.)

Պահուած բառին եւ խաչբառին պատասխանները տեսնել խաղերու յաջորդ թիւով

ՄՏՈՐՈՒՄՆԵՐ՝ ՍԻՐԱՆ ՍԵԶԱՅԻ ՆԱՄԱԿԱՆԻՒ...

Շարունակուած էջ 2-էն

Իր Վահեանի նամակներուն մէջ, Սեզա միշտ մտահոգութիւն ունի գործ մը գտնելու եւ եկամուտ մը ունենալու համար: Առհասարակ, փոքրերուն դասեր կու տայ, փոխադարձը սենեակ մը ունենալու պայմանով: Իսլամական «Մաքասէտ» աղջկանց վարժարանի տնօրէնուհի դարձաւ, սակայն 2 ամիս ետք արդէն հրաժարեցաւ, ծանօթանալով անոնց աղջիկներուն կրթութեան խիստ յետադիմական պայմաններուն: Իր ազատամիտ գաղափարներուն հակոտնեայ դրուածքով կրթական սիստեմին չէր կրնայ համակերպիլ:

Գործի որոնումը զինք տարաւ մինչեւ Պաղտատ, ուր հայ եւ արաբ բարեկամներու քաջալերանքը հաւաստիացուց կարելիութիւնը լաւ վճարումով գործ մը գտնելու: Պաղտատի արաբ բարձրաստիճան բարեկամները բարձր մակարդակի գործ առաջարկեցին, բայց ինք մերժեց կեցութեան հետ կապուած մանր-մունր խնդիրներով: Հուսկ ապա, հայկական դպրոցին մէջ դասաւանդեց: Վահեանի համար ալ բաժանումը ծանր էր եւ դժուար օրեր անցուց Սեզայի բացակայութեան: Սեզա առաջարկեց Պաղտատ դիմել երկրորդական վարժարանի որպէս գիտութեան ուսուցիչ: Այդ մէկը երկարատեւ գործընթաց էր եւ երբեք իրականութիւն չդարձաւ: Լիբանանի ընկերային շրջանակէն իր դժգոհութիւնը շարունակուեցաւ նաեւ Պաղտատի մէջ: Հոս եւս կը գանգատէր շրջապատի տափակ ու միօրինակ, անհմայ իրականութենէն: «Հոգիս երբեք պիտի չկրնայ կառչիլ այս աշխարհի բաներուն, նոյնիսկ սիրով լեցուն երիտասարդի մը ներկայութեան»: Այս կը նշէր զոյգին միջեւ գոյութիւն ունեցող մշակութային մակարդակը:

Սեզայի Ծառուկեանին ուղղուած նամակները ունին սիրային զօրաւոր յենք եւ միեւնոյն ատեն դաստիարակչական բնոյթ: Անդրանիկի օղիին հանդէպ ունեցած թուլութիւնը Սեզա կը ձաղկէ այն հաստատ համոզումով, որ այդ մոլութիւնը զինք տեղ չի հասցներ: Իսկ եթէ իր բարեկամութիւնը զինքմոլութեան կ'առաջնորդէ, պիտի ուզէր խեղդել զայն: Իր կարծիքով՝ Անդրանիկին կեանքը սխալ եղած է: Ան պէտք է ջանար մարդ ըլլալ ամէն բանէ առաջ: Օղիի շիշերուն գերին ըլլալու փոխարէն, գիրք պէտք էր կարդար, եւ այդ կերպով միայն կրնար քոյր հոգի մը ըլլալ իրեն: Անդրանիկի սէրը, արցունքները, Սեզան չէին գոհացներ. ան կը պահանջէր «կամք, բռունցք, վճռող, պարտադրող, գերեվարող շրթունքներ»: Ան կը յարէ. «Ես ոչ մեղկ մայր կրնամ ըլլալ, ոչ քոյր, ոչ կին: Պէտք է Անդրանիկի ականջները քաշել, որ մարդ դառնայ»: Ան ճեմարանէն դուրս կը դրուի Լեւոն Շանթի կողմէ, վարքի մէջ իր թերացումներուն համար: Մայրը Հալէպէն կու գայ բողոքելու համար:

Ծառուկեանի անբարեխիղճ շրջանակը իր դէմ արշաւի ելաւ՝ զինք անուանարկելով գլխաւորաբար Սեզային հետ իր մտերմութեան պատճառաւ: Այս մասին ան երբեք չարտայայտուեցաւ Սեզային: Անդրանիկ շատ ծանր տարաւ այս յարձակումները իր դէմ, որոնք նուաստացնող հանգամանք ունէին: Սեզան երբ իմացաւ այս մասին, որպէս փորձառու կին, արհամարհեց իրենց երկուքին հասցէին արձակուած նետերը եւ թելադրեց Անդրանիկին՝ նոյնը ընել: Ան խրոխտաբար վճռեց անցնիլ անոնց առջեւէն, արհամարհելով զիրենք: Ապա քաջալերեց Ծառուկեանը իր բանաստեղծական տաղանդին դրսեւորման մէջ եւ թելադրեց անտեսել զինք վարկաբեկել ուզող մարդիկը:

Այդ բոլորին որպէս հակազդեցութիւն, Սեզա իր սէրը կ'արտայայտէր Անդրանիկին նկատմամբ զեղումներով: Զինք անմատչելի որակած էին մարդիկ, սակայն ինք այդպիսին չէր: Ան չէր մերժած Անդրանիկին սէրը եւ մտերմութիւնը: Կ'ուզէր որ ան հանդիպէր իրական սիրոյն Սեզայի մօտ, որ անկասկած զինք պիտի բարձրացնէր:

Շատ մեծ անակնկալ էր Անդրանիկի անձնասպանութեան փորձը, որ ցոյց կու տար անոր չափազանց յուսահատ հոգեվիճակը: Շատ մը լուրջ հանգամանքներ պատճառ հանդիսացած էին սոյն ողբերգական գործողութեան: Երկարատեւ անգործութիւնը, ընկերներուն դաւաճանութիւնը, ապագայի անորոշութիւնը, տնտեսական անապահովութիւնը պատճառներ էին Անդրանիկի՝ նման յուսահատ քայլի մը դիմելուն:

Տարիներ անցան եւ Ծառուկեան փայլեցաւ իր բանաստեղծի եւ գրագէտի կարողութիւններով, որպէս տաղանդաւոր գրող եւ լրագրող «Նայիրի» շաբաթաթերթին:

Հայ իրականութեան մէջ շատ անսովոր եւ իւրայատուկ անձնաւորութիւն էր Սիրան Սեզան: Ան Լիբանան եկած էր 30-ական թուականներուն՝ Գոլումպիա համալսարանէն շրջանաւարտ, MA մագիստրոսի տիտղոսով, լրագրութեան եւ գրականութեան մէջ: 1932 թուականին, ան հիմնեց «Երիտասարդ Հայուհի» կանանց ամսաթերթը, որ առաջինն էր Լիբանանի մէջ՝ տեղական եւ հայկական առումով:

Մտաւորական եւ գրական արժանիքներով փայլող Սիրան Սեզան լիբանանահայ մտաւորականութեան յարգանքին եւ ակնածանքին արժանացած էր: Իր ընկերային շրջանակը առհասարակ գրողներէ եւ մտաւորականներէ կազմուած էր: Սեզա կեանքի փորձառութեամբ օժտուած ըլլալուն, երիտասարդ գրողներուն հանդէպ հոգածու մեծ քրոջ վերաբերմունք ունէր: Անոնցմէ շատերը կը սիրահարէին իրեն, սակայն ինք, հասուն կնոջ կեցուածքով, զիրենք կը մղէր դէպի գրականութեան ակունքները: Գիրքեր կը թելադրէր անոնց, որ կարդային եւ զարգանային: Իր գիրքերը կը տրամադրէր անոնց: Կը կարդար անոնց գրութիւնները եւ իր անաչառ տպաւորութիւնները կը փոխանցէր: Կ'անդրադառնար թերութիւններուն եւ կը գնահատէր յաջող էջերը:

Սիրան Սեզա իր բազմաթիւ հիացողներուն մէջէն որպէս ամուսին ընտրեց տոքթ. Ներսէս Քիւփէլեանը, որ իր գրական վաստակին հանդէպ ունէր բացառիկ յարգանք եւ հիացում: Ան թիկունք կանգնեցաւ Սեզային՝ անխափան հրատարակելու «Երիտասարդ Հայուհի»-ն նոր շրջանը, 1948-էն մինչեւ անոր շիջումը 1968-ին: Սեզա ամբողջովին նուիրուեցաւ իր հիմնադրած թերթին աշխատանքներուն, յաճախ ափսոսալով, որ ինք չէր կրնար նուիրուիլ ստեղծագործական գործերու, որոնք միշտ կը յետաձգուէին թերթին պարտադրած աշխատանքներուն պատճառաւ:

Խումբ մը համալսարանական կին մտաւորականուհիներ, որոնք 1965 թուին սկսած էին օգնել Սեզային խմբագրական աշխատանքներուն եւ յօդուածագրութեան մէջ, կազմակերպեցին նաեւ Սեզայի 40 տարուան գրական վաստակին եւ «Երիտասարդ Հայուհի»ի 15-ամեակին նուիրուած յոբելենական հանդիսութիւնը 1967 տարուան Դեկտեմբեր ամսուն: Ներկայ էր լիբանանահայ մտաւորականութեան եւ մշակութային կեանքի բարձր խաւը: Սեզա պարգեւատրուեցաւ Լիբանանի Մշակոյթի եւ Կրթութեան նախարարութեան «Արժանեաց շքանշան»ով:

Ողջունելի է Սեզայի հարուստ նամականիի հրատարակութիւնը, որ, բացի իր զգացական եւ մտաւորական կեանքի դրսեւորումէն, կը կազմէ վաւերագրութիւնը տուեալ ժամանակաշրջանին: Այնտեղ արձանագրուած են հայաստանեան եւ սփիւռքեան գլխաւոր իրադարձութիւններն ու արձագանգները, սխրանքներն ու նուաճումները: Այնտեղ յստակ կ'երեւին նաեւ Սեզային հետ նամակագրութիւն պահած գրագէտներու եւ մտաւորական դասի մտորումները, դիրքորոշումներն ու վերլուծումները՝ ազգային, մշակութային եւ ընկերային ու գրական խնդիրներուն շուրջ:

Սոյն նամականիի հրատարակութիւնը անկասկած նպաստ մըն է 20-րդ դարու վերջին երեսնամեակի գրական կեանքի հոլովոյթին ուսումնասիրութեան:

ԱԶԱՏՈՒՀԻ ՍԻՄՈՆԵԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ ԱՅՍՕՐ

4 Հոկտեմբեր 2024: Տարուան 278-րդ օրն է (նահանջ տարի):

2024-ի աւարտին կը մնայ 88 օր:

Դէպքեր – Տօներ

1920, Հաճըն - Հոկտեմբեր 4-ին Բ. վաշտի վաշտապետի օգնական Ղարա-ճէհէնէմ (Արթին Գույումճեան) կռնակէն զարնուելով կը մահանայ: Անոր կը յաջորդէ Շարէն եկող Յակոբ Գրըմեան:

610 - Հերակլէս Ա. կը դառնայ Բիւզանդիոնի կայսր:

1535 - Լոյս կը տեսնէ անգլերէնով առաջին Աստուածաշունչը:

1675 - Հոլանտացի բնագէտ Քրիսթիան Հիւկընս կ'արտօնագրէ գրպանի ժամացոյցները:

1830 - Պելճիքան անկախութիւն կը յայտարարէ Հոլանտայէն:

1911 - Լոնտոնի մէջ գործադրութեան կը դրուի առաջին շարժասանդուղքը:

1942 - Միացեալ Նահանգները կը գրաւէ Սողոմոնեան կղզիները:

1931-էն սկսեալ՝ Կենդանիներու պաշտպանութեան համաշխարհային օր:

Ծնունդներ

1909 - Անդրանիկ Վահանի Անդրէասեան, հայ գրող, խմբագիր: «Նոր գիր» ամսաթերթի, «Պայքար» օրաթերթի, «Պայքար» հանդէսի, «Նոր օր» օրաթերթի խմբագիր:

1921 - Ալեքսանդր Քեմուրճեան, հայ ականաւոր գիտնական, շինարար, գիւտարար:

1913 - Անդրանիկ Թորոսի Ծառուկեան, սփիւռքահայ գրող, բանաստեղծ, արձակագիր: «Մանկութիւն չունեցող մարդիկ», «Վերջին անմեղը», «Հին երազներ, նոր ճամբաներ», «Հայաստան, նոր հայեր», «Երազային Հալէպը», «Սէրը եղեռնին մէջ», «Մեծերը եւ միւսները» գործերը նմուշներ են իր բազմաթիւ ստեղծագործութիւններէն:

1894 - Մարգար Աւետիսի Մարգարեան, անուանի տուտուկահար: Յայտնի էր Ուստա Մարգար անունով:

1950 - Արզուման Այվազեան, հայ բանաստեղծ:

1965 - Եվկէնի Քասբերսկի, ռուս ծրագրաւորող, անթիժահրային անվտանգութեան մասնագէտ:

1472 - Լուքաս Քրանախ Աւագ, վերածնունդի ժամանակաշրջանի գերմանացի մեծ նկարիչ:

1847 - Լուի Պուսենար, ֆրանսացի գրող, արկածային ժանրի նշանաւոր գրողներէն մին:

1941 - Ռոպըրթ Ուիլսըն, ամերիկացի բեմադրիչ եւ թատերագիր:

1923 - Չարլթոն Հեսթոն, ամերիկացի դերասան:

1976 - Ալիսիա Սիլվըրսթըն, ամերիկացի դերասանուհի

Մահեր

2015 - Յովհաննէս Յարութիւնի Ջանազանեան, նախկին ֆութպոլիստ, «Արարատ»73-ի յառաջապահ: Միջազգային կարգի մարմնամարզի վարպետ:

1995 - Վահէ Սէթեան, լիբանանահայ մշակութային գործիչ, Համազգային մշակութային միութեան «Վահէ Սէթեան» տպարան-հրատարակչութեան հիմնադիր, արուեստի եւ մշակոյթի գործիչ, գիրի, գրչութեան եւ գեղանկարչութեան պաշտպան:

1925 - Գէորգ Փաշինճաղեան, հայ անուանի նկարիչ:

705 - Ապտ էլ-Մալիք, Օմայեաններու հարստութեան խալիֆա (685-705):

1669 - Ռեմպրանտ Վան Ռէյն, հոլանտացի գեղանկարիչ:

1982 - Կլեն Կուլտ, գանատացի դաշնակահար, երգահան:

2004 - Կորտըն Քուփըր, ամերիկացի գնդապետ, ճարտարագէտ, աստղագնաց:

2013 - Վօ Նկույէն Կիապ, վիեթնամցի գնդապետ, Վիեթնամի 3-րդ պաշտպանութեան նախարարը:

ԵՂԱՆԱԿԸ ԱՅՍՕՐ

Պէյրութ ((արեւոտ)
ցերեկը 29՝23՝ գիշերը - 59% տամուկ

Երեւան (արեւոտ)
ցերեկը 24՝/11՝ գիշերը - 35% տամուկ

Հալէպ (արեւոտ)
ցերեկը 32՝/14՝ գիշերը - 30% տամուկ

Դամասկոս (արեւոտ)
ցերեկը 32՝/17՝ գիշերը - 25% տամուկ

Տուպայ (արեւոտ)
ցերեկը 38՝/30՝ գիշերը - 56% տամուկ

Լոս Անճելըս (մասամբ ամպամած)
ցերեկը 31՝/17՝ գիշերը - 54% տամուկ

Սիտնի – վաղը (ամպոտ)
ցերեկը 26՝/14՝ գիշերը - 57% տամուկ

Մոնթեվիտէօ – (ընդհ. արեւոտ
ցերեկը 21՝/11՝ գիշերը - 54% տամուկ

www.araraddaily.com

CHINA OPEN ՄՐՑԱՇԱՐՔ

ԳԱՐԼՈՍ ԱԼՔԱՐԱԶ ՆՈՒԱՃԵՑ ՏԻՏՂՈՍԸ

Փեքինի մէջ յաղթելով առաջատար Եաննիկ Սիներին, աշխարհի թիւ 2 «թենիսմէն»ը նուաճեց Չինաստանի «բաց» մրցաշարքի բաժակը: Աւարտական մրցամարտը բաւական հետաքրքրական էր: Առաջին «սէթ»ը արձանագրուեցաւ Սիններին օգտին՝ 7(8) – 6(6): Կը թուէր թէ ան երկրորդին ալ առաւելութեան պիտի հասնէր: Սակայն Ալքարազի մտադրութիւնը այլ էր: Յամառ պայքարէ ետք Գարլոս Ալքարազ յաջողեցաւ 6 – 4 եւ 7(7) – 6(3) արդիւնքներով յուսախափ ընել աշխարհի թիւ 1 «ռաքէթ»ին երկրպագուները եւ դառնալ China Open մրցաշարքի յաղթող:

Միւս կողմէ, China Open-ի աղջկանց թենիսի մրցումներուն, պելառուս Արինա Սապալենքա 1/16-րդ փուլին դիւրին յաղթանակ մը ապահովեց ամերիկուհի Մատիսըն Քէյսի նկատմամբ (6:4 եւ 6:3): Արինան այսօր՝ քառորդ եզրափակիչին պիտի ճակատի չեխուհի Գարոլինա Մուչովայի հետ:

ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ԱՅՍՕՐՈՒԱՆ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

ՍՊԱՆԻԱ, 9-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ
Լեկանէս x Վալենսիա (22:00)

ԳԵՐՄԱՆԻԱ, 6-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ
Օկըսպըրկ x Միւնշենկլատպախ (21:30)

ԻՏԱԼԻԱ, 7-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ
Նափոլի x Քոմօ (19:30)
Վերոնա x Վենիզիա (21:45)

ՖՐԱՆՍԱ, 7-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ
Մարսէյ x Անժի (21:45)

ՔՈՆՖԵՐԱՆՍ ԼԻԿ - ՀԱՅՐԵՆԻ ՆՈԱ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

Իր առաջին տնական մրցումով, Հայաստանի երկրորդ հզօրագոյն կազմերէն ՆՈԱ 2-0 արդիւնքով առաւելութիւն մը արձանագրեց չեխական «Մլատա Պոլեսլաւ» խումբին դէմ: Կոլերը նշանակեցին Մաթիուս Այաս եւ Վըրճըլ Փինսըն 58-րդ եւ 78-րդ վայրկեաններուն:

Այս յաղթանակով ՆՈԱ 36 ակումբներու ցուցակին վրայ գրաւեց 4-րդ դիրքը: