

ԵՐԵՔ ԶՈՐ ՍԻՆՃԱՐԻ ՄԵՋ

Իրաքեան Զիրտիստանի հակահարձակական ծառայությունը յայտարարեց, թե Զիրտիստանի աշխատաւորական կուսակցութենէն կամ Փ.Զ.Բ.Ե. երբեք զինեալներ սպանուեցան, երբ թրքական անօդային թռչող սարք մը ռմբակոծեց անոնց գտնուած վայրը հիւսիսային Իրաքի մէջ: Զարկ է նշել, որ Թուրքիա թիրախ կը դարձնէ կուսակցութեան եւ սուրիական-քրտական ժողովուրդի պաշտպան ջոկատները, զանոնք համարելով ահաբեկիչներ:

ՍԱԼԱՄԵԻ ԾԱԿԱՏԱԳԻՐԸ

Լիբանանի խորհրդարանի փոխնախագահ Էլիաս Պու Սաապ յայտարարեց, թե կառավարութիւնը ամբողջութեամբ բացկայ էր խորհրդարանական յանձնախումբերու քննարկումներէն: Ան յոյս յայտնեց, որ կառավարութիւնը այս հարցին կարեւորութիւն կու տայ ապագային: Ան ա-



ւելցուց, որ Կեդրոնական դրամատան կառավարիչ Ռիատ Սալամէ հրաւիրուած էր այսօրուան ժողովին, սակայն բացակայեցաւ: Կառավարիչին բացակայութիւնը ժխտական ազդեցութիւն պիտի ունենայ պետութեան դրամական հարցերու հոլովոյթին վրայ: Կարգ մը երեսփոխաններ պահանջած են կառավարիչին հրաժարականը: Ան կառավարիչին կոչ ուղղեց կայացնելու կարեւոր որոշում մը, երկիրը փրկելու համար ներկայ քառասային վիճակէն, որմէ կը տուժն քաղաքացիները եւ դրամատուները:

ԼԻԲԱՆԱՆ ՄՈՒՆՐԱԳՈՅՆ ՑԱՆԿԻՆ ՎՐԱՅ

«Ռոյթթըր» լրատու գործակալութիւնը հաղորդեց, թե Լիբանան կրնայ դրուիլ մասնաւոր հսկողութեան տակ գտնուող «մոխրագոյն երկիրներու» ցանկին վրայ: Պատճառը դրամ լուալն է ու ահաբեկչութեան օժանդակութիւնը: Ըստ գործակալութեան, այս մէկը մեծ հարուած պիտի ըլլայ արդէն տնտեսական տագնապէ տառապող երկրի մը համար:

ԴԺՈՒՐ ՊԱՏԵՐԱԶՍ

Իսրայէլեան բանակի սպայակոյտի պետ գործակար Զեդի Զալիֆի յայտարարեց, թե Իսրայէլի բանակը պատրաստ է դիմագրաւելու բոլոր մարտահրաւերները հիւսի-



սային ճակատին վրայ: Ան ընդունեց, որ ներքին ճակատին վրայ դժուար պատերազմ պիտի ըլլայ Զըզպալլայի հետ որեւէ բախում, սակայն իրենք պիտի կրնան գտնել պէտք եղած լուծումները: Ըստ գործակարին, պատերազմին ազդեցութիւնը Լիբանանի վրայ պիտի ըլլայ 70 անգամ անելի:

ԱՔՍԱՆ ԴԱՐՁԵԱԼ ԹԻՐԱՆ

Երէկ, իսրայէլացի գաղութարարներ դարձեալ մտան Երուսաղէմի Աքսա մզկիթը, բանակին պաշտպանութիւնը



վայելելով: Անոնք շրջագայեցան մզկիթի շրջափակին մէջ ու հրէական աղօթք կատարեցին: Այս արարքը անոնք կը կատարեն օրական դրութեամբ, բացի Ուրբաթ եւ Շաբաթ օրերէն:

ԱՐԿԱԾ ՄՊԻՏԱԿ ՏԱՆ ՄՕՏ

Միացեալ Նահանգներու Նախագահիին գրասենեակը յայտարարեց, թե քննութիւն կը կատարուի այն վարորդին հետ, որուն բեռնակառքը բախած է Սպիտակ տան անցարգելին: Երբեք արդիւնը յայտարարեց, թե Նախագահը եւ տիկինը վտանգուած չէին: Տակաւին յստակ չեն վարորդին դրդապատճառները:



ՊԵԼԿՈՐՈՏԻ ՎՐԱՅ ԱՐԻՆԱԼԻ ՅԱՐՁԱԿՈՒՄ

Ռուսական «Ռիա Նովոսթի» լրատու գործակալութիւնը հաղորդեց, թե Ուքրանիոյ սահմանին վրայ գտնուող ռուսական Պելկորոտ քաղաքին վրայ ուքրանական յարձակումին պատճառով ինկած է մէկ գոհ եւ կայ 13 վիրաւոր: Ռուսական բանակը յայտարարեց, թե հետապնդած է սպաննած է 70 ուքրանացի զինեալներ, որոնք կազմա-



կերպած են յարձակումը քաղաքին վրայ: Նոյն աղբիւրը ավելցուց, որ Պախմութ կամ Արթիմովսք քաղաքը կորսնցնելէ ետք, ուքրանական իշխանութիւններ թիրախ կը դարձնեն ռուս քաղաքացիները: Բանակը օգտագործած է սահմանապահներու ջոկատներ, օդում է հրետանի՝ սպաննելու եւ երկրէն հեռացնելու համար ուքրանական ջոկատները:

Միւս կողմէ, ռուսական լրատու գործակալութիւնը յայտարարեց, թե դատարան մը մինչեւ 30 Օգոստոս երկարած գաճ է «Ռուլ Սթրիթ Ծուրնըլ» թղթակիցին ձեռքակալութեան ժամկետը: Ան ամբաստանուած էր լրատեւութիւն կատարելու յանցանքով:

ԵՐՐՈՊԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Եւրոպական կիւթիւնը որոշեց 1,5 միլիարտ եւրոյի օժանդակութիւն տրամադրել Ուքրանիոյ: Այս մէկը մաս կը կազմէ 2023 տարուան օժանդակութեան, որուն գու-



մարը պիտի հասնի 18 միլիարտ եւրոյի: Այս օժանդակութիւնը կառավարութեան ծախքին համար է: Նաեւ առողջապահութեան, կրթական մարզին եւ բնակեցումին համար է: Օժանդակութենէն մաս մըն ալ պիտի տրամադրուի նորոգելու համար մեծ վնաս կրած երկրին ելթակառոյցը:

ԱՄՆ ՊԻՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿԵ ՄՈՒՏԱՆԻՆ

ԱՄՆ-ի արտաքին գործերու նախարար Անթոնի Դիլինքըն յայտարարեց, թե իր երկիրը կը մտածէ 245 միլիոն



տոլարի մարդասիրական օժանդակութիւն զրկել Սուտան եւ կարգ մը դրացի երկիրներ, կարենալ դիմագրաւելու համար պատերազմին պատճառով սկսած աղէտը: Ան նաեւ յայտարարեց, թե պատժամիջոցներ պիտի գործադրուին այն կողմին դէմ որ կը խախտէ զինադուրը:

ԻՐԱՆԵԱՆ ՄՊԱՌՆԱԼԻՔ



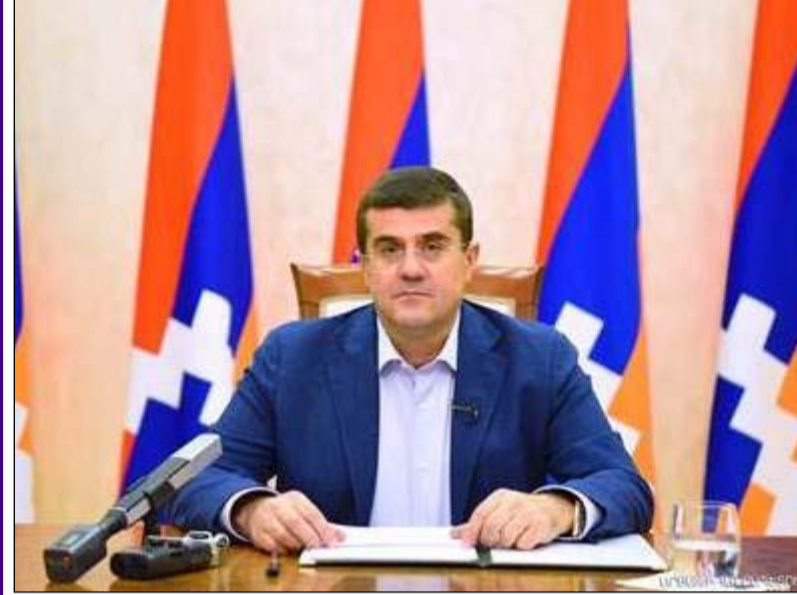
Զաթարի «Ալ ժազիրա» պատկերասփիւռի կայանին տրուած հարցազրոյցի մը ընթացքին, իրանցի պատաս-

(Շար.ը տեսնել 2րդ էջ)

ԱՐԳԱՅԻ ԻՆՎԵՍՏԻՐԱՆԻ ՈՒՂԵՐՁԸ

Արցախի Զանրապետութեան նախագահ Արայիկ Յարութիւնեան ուղերձ յղած է ներքին եւ արտաքին մարտահրաւերներու մասին:

Ան յիշեցուցած է 163 օրէ ի վեր շրջապատուած Արցախի մասին: Արցախի ժողովուրդը կը պայքարի իր նախնիներու սուրբ հողը պահելու համար: Շրջապատումը կը վնասէ Արցախի ժողովուրդի ամենատարրական իրաւունքներուն: Ատրպէյճանի կողմէ կայ ցեղային գտումի քաղաքականութիւնը շարունակելու սպառնալիք, զինուորական ուժի օգտագործումով:



9 Նոյեմբեր 2020-ի ստորագրուած յայտարարութեան մէջ Արցախի ժողովուրդի ապահովութեան ռուսական երաշխիքի լուրջ ճեղքում կայ: Ռուս-ուքրանական պատերազմին պատճառով Կովկասի մէջ կը նկատուի լարուածութեան աճ: Կը նկատուի միջազգային իրաւակարգի շարունակական թուլացում եւ ծախողում՝ պաշտպանելու Արցախի ժողովուրդին մարդկային իրաւունքները: Միջազգային դատարանին կայացուցած որոշումները չեն գործադրուի:

Կը նկատուի Զայաստան-Ատրպէյճան յարաբերութեան բարելաւումի ճամբուն վրայ Զայաստանի դիրքի թուլացում եւ Արցախը Ատրպէյճանի կազմին մէջ ճանաչելու քայլեր:

Թուելէ ետք այս գործօնները, նախագահը Արցախի քաղաքացիներուն կոչ ուղղած է չյուսահատելու եւ ծառայելու Արցախին մէկ բռունցք դառնալով: Անընդունելի է ամեն յայտարարութիւն, որ կ'անտեսէ Արցախի ժողովուրդի ինքնորոշման իրաւունքը: Արցախ բնաւ չէ եղած եւ չի կրնար ըլլալ անկախ Ատրպէյճանի մաս: Այդ է ժողովուրդին կամքը: Այդ կամքը կատարելու համար հայերու կողքին կան միջազգային կողմեր, որոնք պիտի օժանդակեն այս պայքարին:

Իր ուղերձի արարտին, նախագահը Զայաստանի քաղաքացիներուն, Սփիւռքի հայութեան եւ Ռուսիոյ Դաշնութեան նախագահ Վլատիմիր Փութինին կոչ ուղղեց յարգելու Արցախի ժողովուրդի ինքնորոշման իրաւունքը ամեն ձեւով:

ԿԱԶՓՐՈՄԻ ԾԱՐԸ ՆՈՒԱԶԱԾ

Ռուսական բնական կազ արտադրող «Կազփրոմ» ընկերութիւնը յայտարարեց, թե 2022 թուականին ընկերութեան եկամուտը Նուագած է 41,1 առ հարիւր համե-



մատութեամբ, հասնելու համար 1,226 հազար միլիարտ ռուպլի: Ըստ Նոյն տեղեկագիրին, արտադրութիւնը Նուագած է 20 առ հարիւր համեմատութեամբ, հասնելով 412,6 միլիարտ խորանարդ մէթրի: Ընկերութեան նօթէնութիւնը որոշեց այս տարի շահաբաժին բաշխել բաժնետոմսերու տէրերուն: Այս քայլը պատճառ դարձաւ, որ ընկերութեան բաժնետոմսի գինը Նուագի 4 առ հարիւր համեմատութեամբ:

ԲԱԺՆԵՏՈՍՍԵՐՈՒ ԾՈՒԿԱԼ

Միացեալ Նահանգներու նախագահ Ժո Պայտըն շարունակեց բանակցի գոնկրէսի Ներկայացուցիչներու պալատի հանրապետական ղեկավար Մաքաթիի հետ, փորձելով հասնիլ համաձայնութեան մը՝ երկիրը փրկելու

(Շար.ը տեսնել 2րդ էջ)

ՄԻՐԱՆ ՍԵՉԱՅԻ ՄԱՅՐՈՒԱՆ 50-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ

Փոքր տարիքեցի փափաք ունեցած եմ հանդիպելու հայ կին դեմքերու, որոնք կը փայլէին կրթութեան, գրականութեան, երաժշտութեան, նկարչութեան եւ գիտական մարզերու մէջ իրենց նուաճումներով եւ ստեղծագործութիւններով: Ինծի համար մասնաւոր կարեւորութիւն կը ներկայացնէր անոնց հետ ստեղծուած կապը հրապարակաւ ինչ միջոցառումներու, դասախօսութեանց թէ համագումարներու ընթացքին: Պատանեկան օրերուս Լիբանան կ'ապրէր գրագիտուի Սիրան Սեզան, որ նաեւ խմբագրապետուի էր հայ կնոջական միակ թերթին՝ «Երիտասարդ Գայլուհի»-ին: Մեծ փափաք ունէի ծանօթանալու իրեն հետ ներկայ ըլլալով իր հրապարակային ելոյթներուն: Առաջին առիթը ներկայացաւ ինծի, երբ Սահակեան Բարձրագոյն Վարժարանի Տնօրէնուհի Յաննախումբը կազմակերպած էր Մայրերու Օրուն առականութեան օրը մը այդ օրերու ամենաժողովրդական հանդիսարաններէն նկատուող՝ Նոր Զանոյ Սահակեան Վարժարանի սրահին մէջ:

Օրուն բանախօսելու էր Սիրան Սեզան, որուն համբաւը մեկտեղած էր մեծ թիւով հայուհիներ միջին եւ երիտասարդ սերունդէն: 1954 թուականի Մայիսեան Կիրակի կեսօրէ վերջ մըն էր, երբ երեց քրոջս հետ մեծ ոգեւորութեամբ ներկայ եղայ այդ հանդիսութեան: Մուտքին դպրոցական աշակերտուհիներ ծաղիկ կը նուիրէին հրաւիրուողներուն: Սրահի առաջին կարգին վրայ նստած էին երեց սերունդի հայ մայրեր եւ մեծ մայրեր, որոնք պիտի մեծարուէին որպէս պատուով մայրեր: Հանդիսութիւնը ընթացք առաւ բացման խոսքով եւ գեղարուեստական յայտագրով: Դպրոցի սան-սանուհիները մօր նուիրած երգերով եւ արտասանութիւններով սքանչելի մթնոլորտ մը ստեղծեցին: Հանդիսավար տիկինը ապա ներկայացուց օրուն բանախօսուհին: Տիկին Սիրան Սեզան ծափահարութիւններու տարափին տակ բժժ բարձրացաւ: Ան միջին տարիքի շատ գեղեցիկ դիմագծով, պոլսահայ տիկնոջ յատուկ գլխարկ մը ունէր գլխին, հագուած էր խիտ ճաշակաւոր գգետ մը եւ կը մարմնաւորէր տպարկ ուրիշ անձնաւորութիւն մը: Ան մեծ յարգանքով նայի ողջունեց երեց սերունդի մայրերը, որմէ վերջ ազդեցիկ ձայնով եւ հնչեղ առողջութեամբ սկսաւ իր բանախօսութեան:

Հիացած մտիկ կ'ընէի զինք, երբ ան, Հայոց Պատմութեան Էջերը թերթաւորած ըլլալով, ունկնդիրներուն ներկայացուց Հայոց թագուհիները, իշխանուհիները եւ ազնուական դասուն պատկանող կիները, որոնք հովանաւորած էին հայ մշակոյթի գլուխ-գործոց հանդիսացող ճարտարապետական կողողները, գրչագրութեան եւ մանրանկարչական արուեստին նուիրած մատենները, տաճարներն ու վանքերը: Ան խօսեցաւ նաեւ 5-րդ դարու Վարդանանց պատերազմի թիկունքին կանգնած Փափկասուն Տիկնանց իւրայատուկ դերակատարութեան մասին հայրենիքի, հաւատքի եւ դպրութեան պաշտպանութեան ի խնդիր նման ճակատագրական օրերուն: Անցելով ներկայ ժամանակներու մայրերուն, ան պատգամեց դաստիարակել իրենց զաւակները հայ արժեքներով, ազգային հայրենասիրական ոգով եւ արդի ուսման հետամուտ ըլլալու հեռահաս ծրագրով:

Տիկին Սեզանի բեմական խօսքը կը յատկանշուէր արեւմտահայերէի շքեղութեամբ եւ պերճախօսութեամբ: Բանախօսութեան աւարտին հանդիսականները խելախել ծափերով արտայայտեցին իրենց գնահատանքը: Այդ օրէն վճռեցի ներկայ գտնուիլ Տիկին Սեզանի բոլոր հրապարակային ելոյթներուն: 50-ական եւ 60-ական թուականներուն ան յաճախ բեմերու վրայ էր գրական, մշակութային եւ ազգային տոնակատարութիւններու հանդիսութեանց ընթացքին: Ան լիբանանահայ գաղութի միակ գրագիտուհին էր եւ խմբագրապետուհին՝ հայ կնոջական միակ թերթին՝ «Երիտասարդ Գայլուհի»-ին:

Ներկայ եղած մ'Սեզանի՝ Հայոց ցեղասպանութեան նուիրած Ապրիլ 24-ի առթիւ իր քննադատեց բանախօսութիւններուն, Վարդանանց պատերազմի նուիրած տոնակատարութիւններու առիթով ունեցած հայրենասիրական ելոյթներուն, ապրող եւ մահացած գրագետներու յոբելեաններուն, որոնցմէ կը յիշեմ յատկապէս Մուշեղ Իշխանի մեծարման հանդիսութիւնը ԵՐԸԱՄՍԷՍ-ի շքեղ սրահին մէջ, բանաստեղծին ներկայութեամբ: Բանախօսած է նաեւ ազգային այլ տօներու եւ յոբելեանական տարեգործներու առիթով, ինչպէս՝ զիբերու գիտի, Հայաստանի անկախութեան, Վարդանանց պատերազմի 1500-ամեակի տոնակատարութեան: Հայ կեանքին մէջ գործող կազմակերպութիւններու՝ Հ.Բ.Ը.Ս.Ի, ԹԵԵՄԱՆ Մշակութային Միութեան, Համագրայինի, Լ.Օ.Կ.-ի, Դպրոցասեր Տիկնանց Միութեան եւ այլ գործուն կառոյցներու տարեգործներուն առիթով եղած հանդիսութիւններուն միշտ հրաւիրուած է որպէս բանախօս: Սեզան իր հրապարասութեամբ դարձաւ լիբանանահայ բեմական խօսքի փայլուն ներկայացուցիչներէն մին:

Տիկին Սեզան լաւապէս ճանչնալու համար հարկ էր հետեւել «Երիտասարդ Գայլուհի» ամսաթերթի բովանդակութեան: Ընթերցումներու միջոցաւ կը հաղորդուէի Սեզանի յառաջադէմ գաղափարներուն յատկապէս կնոջական խնդիրներու քննարկման ծիրէն ներս: Ան կը շանար հայ կնոջ արթնցնել իր թմբիկը՝ քայլ պահելու համար գարգացող նոր դարաշրջանի ընկերային, տնտեսական, գիտական յարաբերութիւններուն հետ: Համոզուած ըլլալով հանդերձ, որ կնոջ տեղը ընտանիքէն ներս է որպէս տանտիրուհի եւ դաստիարակ մայր, սակայն ան միեւնոյն ատեն կը քաջալերէր կնոջ ասպարեզի տիրացումը եւ մասնագիտութեան մէջ խորանարկ: Ան կ'ուզէր տեսնել հայ կնոջ ազգային կարեւոր պաշտօններու վրայ, որպէսզի ան իր մասնակցութիւնը բերէր ազգի զաւակներու դէպի վերելք սպասման ճիգերուն:

«Երիտասարդ Գայլուհի»-ն, բացի կնոջական հարցերու նուիրած առաջնորդող յօդուածներէ, կը բովանդակէր լուրջ գրական, կրթական, արուեստագիտական եւ մշակութային յօդուածներ: Աշխատակիցները անուանի դեմքեր էին, ինչպէս՝ Բիւզանդ Եղիայեան, Անդրանիկ Ծառուկեան, Վահէ Վահեան, Միհրան Տամատեան, Ներսէս Զիւլիէեան, Վարդան Գեորգեան եւ այլք: Ամուսին Տոթո. Ներսէս Զիւլիէեանի քաջալերանքով եւ նիւթական նեցունով թերթը հրատարակուեցաւ մինչեւ 1968 թուականը:

1965 թուականին ամուսինի մահը ջլատեց Սեզանի կորովն ու կամքը: Ան կոչ ըրաւ հայ կիներուն 1965 թուականի օժանդակելու իրեն: «Միևնալ եմ, ո՛րք էք, հայուհիներ»: Այս կոչը արձագանգ գտաւ խումբ մը ուսեալ տիկիններու մօտ, որոնք մեկտեղուեցան տիկին Սեզանի շուրջ. անոնք էին՝ Արսինէ Դարեան, Ազատուհի Սիմոնեան, Աստղիկ Գոնայեան, Ժանէթ Զատուհի, Սեսիլ Բէշիշեան եւ Մարի Դարբինեան Զրիսեան: Սկսանք ունենալ մեր հերթական ժողովները ու մասնակցիլ թերթի հրատարակութեան աշխատանքներուն: Բոլորս ալ լծուեցանք յօդուածագրութեան մեր հետաքրքրութիւններուն ծիրէն ներս: Նոր շունչ ու կենդանութիւն ստեղծուեցաւ թերթին շուրջ: Մեր մօտիկ կապերը տիկին Սեզանի հետ առիթ ընծայեցին անցի մօտէն ճանչնալու զինք: Ան դժուարաբար խմբագիրն էր եւ լեզուական մանրակրկիտ սրբագրութիւններով կը հրատարակէր թերթին տրուած բոլոր յօդուածները: Ծաբթական մեր ժողովներուն ընթացքին Սեզան կ'արտայայտուէր ազգային կեանքին մէջ առկայ խնդիրներուն բուն քննադատութիւններով եւ իր լուծումները կ'առաջարկէր: Ան միշտ դժգոհ էր հանրային կեանքին մէջ բոյն դրած բացասական բարքերէն: Կը պահարակէր աթոռներու կառչած դեկավարները, երիտասարդ սերունդը ազգային դեկավարութեան դուրս պահող առաջնորդները, կիներու հայ կեանքէն ներս պաշտօններ ստանձնելու լուսամտի գաղափարին հակառակող անհատները: Իր քննադատական նշողակին զոհ կը դառնային կրթական կեանքին մէջ լայնածիր հնամենի բարքերու շարունակականութիւնը, հոգաբարձուներու հնամաշ եւ ժամանակակից կրթական հարցերը: Այս բոլոր պոռթկումները տեղ կը գտնէին նաեւ իր թերթին, յատկապէս «Արձագանգ» բաժնին մէջ: Ընթերցողները անհամբեր կը սպասէին, թէ Սեզան ի՞նչ ունէր ըսելիք օրուն հրապարծութիւններուն մասին:

«Երիտասարդ Գայլուհի»-ի շուրջ համախմբուած տիկինները հաւատքով եւ համոզումով լեցուած 1965-1967 տարիներու ընթացքին ըրին իրենց լաւագոյնը ճիշտացնելու թերթին բովանդակութիւնը եւ աշակցելու տիկին Սեզանի խմբագրական աշխատանքներուն: Անոնք համալսարանաւարտ հայուհիներ էին ու անոնց մէջ կային գրական շնորհքներ ունեցող եւ մամուլի աշխատակցութեան փորձով օժտուած տիկիններ: Իրենց համար անակնկալ մը եղաւ թերթի վերջին խմբագրականին հրատարակութիւնը՝ «Մնաց Բարեւ» խորագրով: Սեզան կ'ափսոսար, որ իր շուրջ համախմբուած տիկիններէն ռեւեմը քաշուրթիւնը չէր ունեցած ըսելու, որ ինք կարող է շարունակելու թերթի աշխատանքները որպէս խմբագիր: Ան իր ցուր կ'արտայայտուէր, թէ «Երիտասարդ Գայլուհի»ն պիտի դադարէր հրատարակուելէ հակառակ իր կամքին: Կրնայ ըլլալ որ տիկիններէն մէկը առանձին չէր կրնար թերթի ամբողջ պատասխանատւութիւնը վերցնել իր վրայ, սակայն անոնք հաւաքաբար ունէին կարողութիւնը յաջողցնելու նման նախաձեռնութիւն մը: Անոնք անկասկած պետք ունէին քաջալերանքի: Այս պայմաններու տակ տիկին Սեզան ընդունեց 1969 թուականի թերթի արտօնագիրը յանձնել իւր մը մը յանդուձն տեղափոխելու, խմբագրութեամբ Հայր Անդրանիկ Վարդապետ Կռանեանի, «Երիտասարդ Գայլուհի» անուանումով: Հորս տարուան կեանք ունեցող այս հրատարակութիւնը փորձ մըն էր յեղաշրջելու առանդաւան կանգնումները լիբանանահայ գաղութին եւ իր յեղափոխական շունչով ցնցում յառաջացնելու հայ կեանքէն ներս: Խմբագիրները 1973-ին Սեզանի մահուան առիթով իրենց խօսքին մէջ թէ խոստովանեցան, թէ իրենց որդեգրած ուղին այլ բան չէր թէ ոչ կրկնութիւնը եւ շարունակութիւնը Սեզանի ջատագոված սկզբունքներուն, որոնք այնքան ամբողջական էին, առողջ եւ արմատական: 1968 թուականէն ի վեր լուած է Սիրան Սեզանի հզօր ձայնը՝ «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի փակումով, սակայն ներկայի երիտասարդ բանասերներու ուսումնասիրութիւնները կրնան վերստին կեանքի կոչել այնտեղ տեղ գտած Սեզանի փայլուն խմբագրականներն ու համարձակ յօդուածները, որոնք կը պահեն իրենց ամբողջականութիւնը 21-րդ դարու մտածողութեան համար:

1967 թուի Դեկտեմբերին «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի շուրջ համախմբուած տիկիններու կազմակերպութեամբ տեղի ունեցաւ Սեզանի գրական գործունեութեան 40-ամեակին եւ «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի 15-ամեակին նուիրած համագրային տարողութեամբ յոբելեանական հանդիսութիւնը: Տիկին Սեզան մասնակից էր հանդիսութեան կազմակերպչական խորհրդակցութիւններուն եւ իր թելադրութեամբ նշանակուեցան օրուն Խօսողները, Սեզանի գրականութեան ներկայացումը գրող, խմբագիր Անդրանիկ Ծառուկեանի կողմէ իսկ «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի 15 տարիներու վաստակը կազմակերպիչ յանձնախումբի անդամ Ազատուհի Սիմոնեանի կողմէ:

Լիբանանահայութեան ընտրանքին լեցուցած էր Յովակիմեան Մանուկեանի Գալուստ Կիւլպէնկեան սրահը: Ներկայ էին երեք կուսակցութիւններու, մշակութային, բարեսիրական, կրթական, կնոջական, երիտասարդական կազմակերպութիւններու ներկայացուցիչները, հայ եւ լիբանանեան մամուլի աշխատակիցները: Ներկայ էր Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան միաբան Գարեգին Եպիսկոպոս Սարգսեանը, ապագային Կիլիկիոյ Գարեգին Բ. եւ Ամենայն Հայոց Գարեգին Ա. կաթողիկոս: Կազմակերպիչ տիկինները լծուած էին լուրջ աշխատանքի՝ ապահովելու նաեւ տիկին Սեզանի արժանի պարգեատարում լիբանանեան պետութեան ու մշակոյթի եւ կրթութեան նախարարութեան: Հանդիսութեան ընթացքին նախարարը Լիբանանի Արժանեաց շքանշանով պարգեատրեց տիկին Սեզան, որ արդար գնահատանք էր անոր տարիներու յոյժ կարեւոր գրական, հասարակական եւ լրագրական գործունեութեան:

2023 տարին կը զուգահիշէ Սիրան Սեզանի մահուան յիսնամեակին: Բարեբախտութիւն է, որ Սեզանի միակ որդին՝ Վահագն Զիւլիէեանը ու տիկինը՝ արուեստագիտուհի Անի Մանուկեան Զիւլիէեանը ամենայն բանակորութեամբ պահպանելով իրենց մօր արիւնքները գրական, հրապարագրական եւ մշակութային հարուստ բովանդակութեամբ մտադրուած են անոնց ճակատագրով: Իրենց որոնումներուն մէջ անոնք հանդիպած են մտաւորական

գոյգի մը՝ Միհաս եւ Նազելի Գոնայեաններուն, որոնց հետ բաժնեկից իրենց մտա-հոգութիւնները յանգած են շատ բարեկապատ լուծումներու: Այս գործակցութեանէն յառաջ եկած է Սեզանի ձեռագրերէն վեր առնուած երկու յուշագրական վեպերու հրատարակութիւնը Միհաս Գոնայեանի խմբագրութեամբ «Գիրք Ծննդոց» (2014) եւ «Խորտակուած Կեանքեր» (2015) Լուս Ան-ճելու:



Այս երկու գործերը նոր լույս կը սփռեն Սեզանի հարուստ կենսագրութեան եւ նախապատերազմեան Պոլսոյ մշակութային, մտաւորական, կրթական եւ ազգային կեանքի այլազան դրսեւորումներուն վրայ: Անոնց հրատարակութիւնը առաւել հարստացուց Սեզանի ստեղծագործական վաստակը:

Վահագն եւ Անի Զիւլիէեանները, գոհանալով հանդերձ այս գոյգ հրատարակութիւններով, տակաւին կը շարունակեն մտահոգուիլ իրենց մօր ձեռագրերուն եւ նամականիին ճակատագրով, ի՞նչ ապագայ մը կը սպասէր անոնց օտար ափերու վրայ: Գոնայեաններու հետ իրենց խորհրդակցութիւններէն ծնունդ կ'առնէ գաղափարը Սեզանի ամբողջ արխիւը Հայաստան փոխադրելու: Ողջունելի գաղափար էր այս արդարեւ եւ իսկույն կը լծուին աշխատանքի՝ բանակցութիւններ վարելով Չարենցի Գրականութեան եւ Արուեստի թանգարանի տնօրէն Կարօ Վարդանեանին հետ: Անուանաւոր 2021-ին պատուիրակութեամբ մը կը մեկնին Երեւան ու Չարենցի թանգարանին մէջ տեղի կ'ունենայ արարողակարգ մը տնօրէն Կարօ Վարդանեանի եւ կարգ մը մտաւորականներու ներկայութեամբ: Պաշտօնապէս Սեզանի ժառանգութիւնը կը հայրենադարձէ, երեւոյթ մը որ շատ մեծ ազդեցութիւն պիտի ունենայ հայրենի երիտասարդ ուսումնասիրողներու եւ բանասերներու գործունեութեան վրայ:

Տարի մը վերջ՝ 2022-ի աշնան, տըր եւ տիկին Զիւլիէեանները իրենց պատուիրակութեամբ կրկին կը մեկնին Երեւան, այս անգամ իրենց հետ տանելով «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի ամբողջական հաւաքածոն, որ կը յանձնէն Ազգային գրադարանին, եւ Սեզանի վաղաժամեղ եղբոր Մատթէոս ՉարիՖեանի նամականիին, որ տեղ կը գրաւէ իր քրոջ Սեզանի նամակներու կողքին Չարենցի թանգարանին մէջ: Պատմաբան եւ բանասեր Դոկտ. Գեորգ Եազըճեան լծուած է լուրջ աշխատանքի՝ ի մի բերելու Սեզանի նամակները: Սօս օրէն լոյս կը տեսնէ առաջին հատորը 1000-է անցի էջերով: Մեծ պիտի ըլլայ արձագանգ այդ հրատարակութիւններուն հայ կեանքին վրայ: Այս եւս կը պարտինք Վահագնի եւ տիկնոջ հովանաւորութեան, սրտաս հոգածութեան եւ նիւթական օժանդակութեան:

Սիրան Սեզան լիբանանահայ գաղութի յարգուած եւ մեծարուած խմբագիրն էր ու գրագիտուհին: 1940-ական թուականներէն մինչեւ 1960-ականներու վերջաւորութիւնը ան գործեց, խօսեցաւ, գրեց յատկապէս «Երիտասարդ Գայլուհի» ամսաթերթի էջերուն ընդմէջէն հրապարակելով իր տեսակետները հայ կեանքը յուզող ազգային, ընկերային, քաղաքական, մշակութային եւ կրթական հարցերու առջնութեամբ: Ան խիզախ մտաւորականի կերպարը կը մարմնաւորէր: Միջին լուծումներու, կաւորական կեցածքներու եւ գաղջ հոգեվիճակներու հանդէպ արգասատանք ուներ եւ չէր վարաներ բացարձակ ճշմարտութիւն յայտնաբերել, Նոյնիսկ հակառակորդներ շահելու գնով: Իր քննադատութեան նշողակը կ'իջեցնէր ուր որ ինք հարկատու կը կատարէր եւ մարդիկ կը զգուշանային իր հատու հարուածներէն:

Սեզան քազմակողմանիօրէն զարգացած մտաւորական էր նաեւ: Ան խորապէս ծանօթ էր հայ գրականութեան, դպրութեան, մշակոյթին ու պատմութեան, որ անխառն օտար գրականներն էր խմբագրի արժանիքներուն: Այդպիսի ենթահողը ամրակուտ եւ հաստատուն դարձուցած էր Սեզանի դատումներն ու արժեւորումները հայ կեանքին վերաբերող որեւէ հարցի շուրջ: Անոր մտաւորիկը ուներ լայն ընդգրկում նաեւ միջազգային գտնի վրայ: Զաջատեղեակ էր Հիւկոյի, Լամարթինի, Տիւսսանի, Կեթի, Միւսի, Տոստոյեվսկիի, Ռոլստոյի, Չէխովի, եւ ամերիկեան եւ անգլիական գրականութեան ակնառու դեմքերու ստեղծագործութիւններուն: Յաճախ թարգմանութիւններով եւ ուսումնասիրութիւններով կը հարստանային «Երիտասարդ Գայլուհի»-ի թիւերը եւ կ'ապահովէին այն բարձր գրական մակարդակը, որ խմբագիր Սեզան կ'ուզէր պահել ամեն գնով:

21-րդ դարուն ապրող հայ գրասեր հասարակութիւնը կարիքը ունի ծանօթանալու Սեզանի թողած գրական եւ հրապարագրական վաստակին: Ողջունելի կը գտնենք իր արխիւներու փոխադրութիւնը հայրենիք, որ կը հանդիսանայ կարեւոր քայլ մը գրագիտուհիի ժառանգութեան տեսականացման եւ յաւերժացման: Կը հաւատանք, որ արդի արիեստագիտութեան ընձեռած թուայնացման բարիքը կրնայ մատչելի դարձնել Սեզանի բոլոր գործերուն մատուցումը ընթերցասեր հասարակութեան: Կենսիցի կը կոչուին իր պատմութեանը՝ «Մեղաւորուի» եւ «Պատմե՛ք» հատորներուն մէջ ամփոփուած, «Յեղաթելներու Աշխարհէն» արժեքաւոր հատորը եւ նոյնիսկ վերջերս հրատարակուած յուշագրական երկու գիրքերը «Ծննդոց» եւ «Խորտակուած Կեանքեր» վեպերը: Թուայնացումը կարելիութիւն կը ստեղծէ աշխարհով մէկ տարածելու Սեզանի ստեղծագործութիւնները եւ ծանօթացնելու իր վաստակը արդի ժամանակներուն մէջ ապրող հայ ժողովուրդի զաւակներուն:

Չապէլ Եսայեանի, Սրբուհի Տիւսարի, Սիպիլի, Հայկանուշ Մառքի, Թեոդիկի եւ այլ պոլսահայ գրագիտուհիներու գործը շարունակող Սիրան Սեզան մաս կը կազմէ անմահ այդ կին դեմքերու հոյլին: Անոնց միասնաբար կը հանդիսանան փառքն ու պարծանքը հայ ժողովուրդին:

ԱՐԱՐԱԴ ԳՐԱԿՐԱՆԵՐ

ԱՇԽԱՐՀԻ ՄԻՆՉԵՒ 20 ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺԱԿԻ Ա. ԳԱՆՏՈՒՄՆԻ ՈՒՐՈՒԿՈՒԷՅ, ԱՆԳԼԻԱ ԵՒ ՖՐԱՆՍԱ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

Շաբթուան սկիզբը Արժանաբանի մարզադաշտերուն վրայ շարունակուեցան Աշխարհի մինչեւ 20 տարեկան տղոց ֆուտբոլի բաժակի մրցաշարի մրցումները: Ե. խմբակին մէջ, Ուրուկուէյի հաւաքականը յաղթեց Իրա-



քին: «Տեֆենսոր Սփորթինկ»-ի կիսապաշտպան Ապալտո՝ 38-րդ, «Տեֆենսոր Սփորթինկ»-ի յարձակող Ֆերրարի՝ 48-րդ, Իրաքի բերդապահ Յուսէյն Յասան սխալմամբ՝ 62-րդ եւ Իտալիոյ Բ. դասակարգի «Ճենովա»-ի պաշտպան Մաթթիոն 90+2-րդ վայրկեաններուն նշանակեցին խումբին կոլերը: Ստորեւ տեսնել Ա. հանգրուանին արձանագրուած վերջին արդիւնքները.

- Ե. խմբակ. - Ուրուկուէյ - Իրաք 4-0
- Անգլիա - Թունուզ 1-0
- Զ. խմբակ. - Ֆրանսա - Զար. Զորեա 2-1
- Կամպիա - Դոմինիկ 2-1

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆՈՅՆԱՆՈՒԹԵԱՆ 33-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ ՓԻՆԻԿ ԵՒ ԱԼԱՇԿԵՐՍ ՅԱՂԹՅԻՆ

Շաբթապօղեքին շարունակուեցան Հայաստանի ֆուտբոլի ախոյեանութեան 33-րդ հանգրուանի մրցումները: Այս հանգրուանի ամենահետաքրքրական մրցումին, 4-րդ դիրքը գրաւող «Ալաշկերտ»-ը իր դաշտէն դուրս մրցեցաւ 6-րդ դիրքը գրաւող Կիւմրիի «Շիրակ»-ին դէմ ու յաղթանակ տարաւ: Խրուաթ պաշտպան Մուժեք, 10-րդ վայրկեանին նշանակեց «Ալաշկերտ»-ի կոլը: Իսկ 2-րդ դիրքը գրաւող «Փինիկ» իր դաշտին վրայ յաղթանակ տարաւ 10-րդ դիրքը գրաւող Գորիսի «Լեռնային Արցախ»-ի նկատմամբ: Նիկերիացի յարձակող Օթուպանճո՝ 34-րդ եւ հայիթի յարձակող Տեգիլ՝ 90+3-րդ վայրկեաններուն նշանակեցին «Փինիկ»-ի կոլերը: Իսկ առաջատար «Ուրարտու»-ն միակ կոլով յաղթեց 8-րդ դիրքը գրաւող Երեւանի «ԲԿՄԱ»-ին: 18-րդ վայրկեանին, ռուս յարձակող Սապուա նշանակեց միակ կոլը: Ստորեւ տեսնել արձանագրուած արդիւնքները.

- Փինիկ - Լեռնային Արցախ Գորիս 2-0
 - Շիրակ Կիւմրի - Ալաշկերտ 0-1
 - Արարատ-Արմենիա - Վան Չարենցաւան 4-1
 - Ուրարտու - ԲԿՄԱ Երեւան 1-0
- Դասաւորում. 1) Ուրարտու 79 կէտ 64-21, 2) Փինիկ 76 կէտ 69-20, 3) Արարատ-Արմենիա 72 կէտ 64-23, 4) Ալաշկերտ 60 կէտ 53-33, 7) Արարատ 33 կէտ 24-40
- Ումբարկուներ. 1) Լ. Երուիշիչ-Փինիկ 16 կոլ, 2) Ե. Օթուպանճո-Փինիկ 16 կոլ, 3) Ու. Էգա-Արարատ-Արմենիա 13 կոլ:

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԱՆՈՅՆԱՆՈՒԹԵԱՆ 36-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ ՓԱՐԻ ՍԵՆ ԺԵՐՄԵՆ ՏԻՏՆՈՍԱԿԻՐ

Շաբթապօղեքին տեղի ունեցան Ֆրանսայի ֆուտբոլի ախոյեանութեան 36-րդ հանգրուանի մրցումները: Այս հանգրուանի մրցումներու ծիրին մէջ, առաջատար «Փարի Սեն ժերմեն» իր դաշտէն դուրս մրցեցաւ 16-րդ դիրքը գրաւող «Օքսեր»-ի դէմ ու արձանագրեց իր 27-րդ յաղթանակը



ու անհասանելի դարձաւ 2-րդ դիրքը գրաւող «Լանս»-ի համար: յարձակող Սպափփե՝ 6-րդ եւ 8-րդ վայրկեաններուն նշանակեց «Փարի Սեն ժերմեն»-ի կոլերը, սպանացի կիսապաշտպան Ֆապիան Ռուիզի եւ արժանաբանի յարձակող Մեսսիի փոխանցումներով: 51-րդ վայրկեանին, մալիցի յարձակող Սինայոքո նշանակեց «Օքսեր»-ի կոլը, քապո վերտեցի յարձակող Նուսո Միլէյի փոխանցումով: Ստորեւ տեսնել այս հանգրուանին արձանագրուած արդիւնքները.

- Օքսեր - Փարի Սեն ժերմեն 1-2
 - Լորիան - Լանս 1-3, - Լիլ - Օլիմպիկ Մարսեյ 2-1
 - Օլիմպիկ Լիոն - Մոնպէ 3-1
 - Ամպեւիո - Ռեն 0-5
 - Նիս - Թուլուզ 0-0
- Դասաւորում. 1) Փարի Սեն ժերմեն 84 կէտ 86-36, 2) Լանս 78 կէտ 62-28, 3) Մարսեյ 73 կէտ 66-37, 4) Մոնպէ 65 կէտ 69-54
- Ումբարկուներ. 1) Զ. Սպափփե-Փարի Սեն ժերմեն 28 կոլ, 2) Ա. Լաքազը-Լիոն 26 կոլ, 3) Ճ. Տեյվիտ-Լիլ 22 կոլ:

ԱՅՍՕՐՈՒՄՆԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐՈՒ ՅԱՅՏԱԳԻՐ

- ԱՇԽԱՐՀԻ ՄԻՆՉԵՒ 20 ՏԱՐԵԿ. ԲԱԺԱԿԻ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐ. 21:00 Սենեկալ (4) - Իսրայէլ (3)
21:00 Իտալիա (1) - Նիկերիա (2)
00:00 Ճափոն (2) - Գոլոմպիա (1)
00:00 Պրագի (3) - Տոնիսիքեան Հանր. (4)
- ԱՐԱՐ. ԱՎՈՒՄՆԵՐՈՒ ԲԱԺԱԿԻ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐ. ԴԱՐՁ 19:45 Ալ Ուստա Ապու Տիպի (28) - ՖԱՌ Ռապաթ (17)
- ԶՈՓԱ ԼԻՊԵՐԹԱՏՈՐԵՍԻ ԽՄԲ. 4-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ 01:00 Սերրո Փորթեմի (4) - Փալմէրայա (2)
01:00 Լիվըրպոլ (4) - Ինտիմիտիտիթ Տէլ Վայ (2)
01:00 Փաթրոնաթ (3) - Օլիմպիա (2)
03:00 Տեփ. Փերէյա (2) - Պրեք ժուկիոր (2)
03:30 Նիւլթեմ (4) - Ֆլամեկո (2)
03:30 Արժանաբան ժուկիոր (1) - Զորիսթիան (3)
05:00 Մելկար (4) - Աթլէթիքո Նասիոնալ (1)
- ԶՈՓԱ ՍԻՏԱՍԵՐԻԷՆԱՅԻ ԽՄԲ. 4-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ 01:00 Ֆորթալեզա (1) - Սան Լորենզո (2)
03:00 Թիկրե (2) - Տեփորթե Թոլիմա (3)
03:00 Օտաքս Իթալիանո (2) - Սանթոս (3)
05:00 Պլումինկ (4) - Լիւզ Օլտ Պոյ (1)
- ԱՆԳԼԻՅՈՒ ԱՆՈՅՆԱՆՈՒԹԵԱՆ 32-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ 22:00 Պրայթըն Էստ Յով Ալպ. (6) - Մանչեսթըր Սիթի (1)
- ՍՊԱՆԻՅՈՒ ԱՆՈՅՆԱՆՈՒԹԵԱՆ 36-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄՆԻ 20:30 Ռեալ Մատրիտ (3) - Ռայո Վալեքանո (11)
23:00 Եսփանիոլ (19) - Աթլէթիքո Մատրիտ (2)
- ԻՏԱԼԻՅՈՒ ԲԱԺԱԿԻ ԱՐԱՐՏԱԿԱՆ 22:00 Ֆիորենթինա (8) - Ինթեր Միլան (2)
- ՊԱՏԵԹՊՈՒԼԻ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԱՐԱՐՏ. 2-ՐԴ ՄՐՅՈՒՄ 21:45 Ռիատի Պէրուպ (4) - Տիւսան Պէրուպ (2)
- ԹԵՆԻՍԻ ԺՆՆԵԻ ՄՐՅԱՇ. 1/8-ՐԴ ԱՐԱՐՏ. 10:00-Էն սկսեալ, «beinsports» կայանէն
ԳԵՇԵԼԱՐՇԱՒ 13:50 GIRO D'ITALIA շրջակազք, «eurosport» կայ.

ՏԱՐԱՍԱՐՏ ԵՐՈՂՊԱՅԻ ԱՆՈՅՆԱՆՈՒԹԻՆ 4 ՈՍԿԻ, 4 ԱՐԾԱԹ ԵՒ 5 ՊՐՈՆՁ

Հայաստանի մայրաքաղաք Երեւանի մէջ աւարտեցան ծանրամարտի Երողպայի ախոյեանութեան մրցումները: Հայաստանի հաւաքականը արձանագրեց հետեւեալ արդիւնքները.

Կիներու 87 քլ. դասակարգին մէջ, Հոնիսիմէ Խուրշուտեան արձանագրեց պոկում՝ 107 քլ. եւ իրում՝ 120 քլ. եւ երկամարտի 227 քլ. արդիւնքով գրաւեց 3-րդ դիրքը եւ շահեցաւ պոկով մետալը: Հայաստանի երկրորդ ներկայացուցիչ Մարկարիթա Առաքելեան արձանագրեց պոկում՝ 85 քլ. եւ իրում՝ 111 քլ. եւ երկամարտի 196 քլ. արդիւնքով գրաւեց 7-րդ դիրքը:

Տղոց 109+ քլ. դասակարգին մէջ, Վարազդատ Լալայեան արձանագրեց պոկում՝ 212 քլ. եւ իրում՝ 250 քլ. եւ երկամարտի 462 քլ. արդիւնքով գրաւեց 2-րդ դիրքը եւ շահեցաւ արծաթ մետալը: Հայաստանի երկրորդ ներկայացուցիչ Սիմոն Մարտիրոսեան արձանագրեց պոկում՝ 195 քլ. եւ իրում՝ 245 քլ. եւ երկամարտի 440 քլ. արդիւնքով գրաւեց 3-րդ դիրքը ու շահեցաւ պոկով մետալը: Տիտղոսը պահեց վրացի մարզիկ Լաշա Տալիաշե՛ն, որ երկամարտին արձանագրեց 474 քլ. արդիւնքը:

Այսպիսով, Հայաստանի հաւաքականը շահեցաւ 4 ոսկէ, 4 արծաթ եւ 5 պոկով մետալներ ու գրաւեց դասաւորման առաջին դիրքը: Ռումանիա գրաւեց երկրորդ դիրքը 3 ոսկէ, մէկ արծաթ եւ մէկ պոկով մետալներով: Իսկ Վրաստան գրաւեց 3-րդ դիրքը 2 ոսկէ եւ 4 արծաթ մետալներով:

ՊԱՏԵԹՊՈՒ ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ. Ի ՇՐՁ. ԱՐԱՐՏ. 4-ՐԴ ՄՐՅՈՒՄ ՆԱԿԵՅ ՀԱՍԱՒ ԱՐԱՐՏԱԿԱՆ

Շաբթուան ընթացքին շարունակուեցան ԱՄՆ-ի արիւստապարտ պասքեթբոլի՝ ԷՆ. ՊԻ. Էյ. -ի շրջաններու աւարտական մրցումները: Ստորեւ տեսնել արձանագրուած արդիւնքները.

Արեւելեան շրջանի աւարտական 3-րդ մրցում.
- Մայամի Յիթ - Պոսթըն Սելթիքս 128-102
«Յիթ» յառաջ անցաւ 3-0 մրցումներու հաշիւով: Կը յաղթէ չորս մրցումի յաղթող խումբը:

Արեւմտեան շրջանի աւարտական 4-րդ մրցում.
- ԼԱ Լեյքըրզ - Տենվըր Նակեթ 111 - 113
«Նակեթ» յառաջ անցաւ 4-0 մրցումներու հաշիւով եւ անցաւ աւարտական հանգրուան: Այսպիսով աւարտեցաւ «ԼԱ Լեյքըրզ»-ի սիրանքը:

ԹԵՆԻՍ ԶՈՒՄԻ ՄԱՍՔԵՐԻՒՄ ՄՐՅԱՇՈՐԵ ԻՏԵՎԵՆԻ ԵՒ ՆԱԿԵՅ ԶԱՍԱՒ ԱՐԱՐՏԱԿԱՆ ՏԻՏՆՈՍԱԿԻՐ

Իտալիոյ մայրաքաղաք Հռոմի թենիսի մարզադաշտերուն վրայ աւարտեցան այս տարուան հինգերորդ մասթըրզի եւ երրորդ կաւէ դաշտերու մրցաշարի վերջումները: Տղոց մրցաշարի աւարտական հանգրուանին արձանագրուեցաւ հետեւեալ արդիւնքը.
- Տ. Մետվետե (3) - Հ. Ռուս (7) 7-5, 7-5
Այս արդիւնքին հիման վրայ, թիւ 3 դասուած ռուս Տալի Մետվետե շահեցաւ տիտղոսը յաղթելէ ետք թիւ 7 դասուած դանիացի Հոլկար Ռուսին: Այս Մետվետեի կաւէ դաշտերու վրայ առաջին տիտղոսն էր, իսկ իր 6-րդ մասթըրզի տիտղոսը:

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՂԹԱՆՔ ԱՆԹԻԽԱՍԻ ՄԱՅՐԱԿԱՆՔԻՆ ՄԷՋ

Կիրակի, 28 Մայիս 2023-ին, Հայաստանի Հանրապետութեան անկախութեան 105-ամեակի տօնին առիթով, Անթիլիասի Մայրապետի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ պիտի մատուցուի Ս. Եւ Անմահ Պատարագ, որուն ընթացքին տեղի պիտի ունենայ Հանրապետական Մաղթանք եւ աւարտին՝ հոգեհանգստեան կարգ, Սարդարապատի ճակատամարտին իրենց կեանքը զոհաբերած քաջարի հերոսներու հոգիներուն համար:

Հանդիսապետութեամբ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ

Յաւարտ Ս. Պատարագին, Վեհարանի դահլիճին մէջ տեղի պիտի ունենայ յատուկ հանդիսութիւն՝ Ս. Աթոռոյս Վեհափառ Յայրապետին անուանակոչութեան տօնին առիթով:

Սիրով կոչ կ'ուղղենք մեր ժողովուրդի զաւակներուն մասնակցելու եկեղեցական հոգեպարար արարողութեան, աղօթելու Սարդարապատի հերոսներու հոգիներու խաղաղութեան համար եւ լսելու Վեհափառ Յայրապետին պատգամը:

ԴԻՄՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ

Կը ներկայանէ ժամ ԳԵՏՏՈՒ

ԿԱՄԿԱԾԸ ԿԵՈՋ ՄՏՔԻՆ ՄԷՋ

Կապուկերգութիւն

Քննարկութեամբ ՎԱԶԷՍՆԵՐԵԱՆԻ

Տեղի կ'ունենայ, Ուրբաթ 26 (Մայիս), Շաբաթ 27, Կիրակի 28 Մայիս եւ Ուրբաթ 2, Կիրակի 4 Յունիս 2023, Երեւանի մասը 8:30-ին, Յակոբ Տէր Միքայէլեան յարկաւարանին մէջ:

ՏՈՍՄԵՐԸ ՄՍԱՆԱԼ ՀԵՐ-Ի ԿԵՐՈՒՄԱԿԱՆ ԳՐԱՍԵՆՏԱԿԵՆ 04:523043 ԵՒ ԵԼՈՅԹԻ ՕՐԵՐԸ ԿԵՆԵՆ:

An Evening of Armenian-Arabic-Greek Entertainment

DINNER party

music • dance • comedy

Prepare for a night of side-splitting comedy with Pierre Shammassian

Be mesmerized by the stunning moves of the talented Greg Tafranian & Christelle

Be swept away by the stunning voice of Hovig Tafranian accompanied by Giligia Band

Will take place on the evening of June 10, 2023, starting at 8pm, at the pompous hall of the Millennium Restaurant, "Four Antelias"

for more information and reservation contact us: 71203286 or 71057890

MANO BAKERY, BASTARNA, Mami's, Ichkhanian, MARKARIAN, Pisco, KOKO OPTIC, Radio

ARARAD DAILY NEWSPAPER
MANAGING DIRECTOR: ANI SARAFIAN
Tel.-Fax: 01-565599 | P.O.Box: 175275 Mar Mikhael Beirut | Lebanon | www.araraddaily.com email: araradoratert@gmail.com

ارارات جريدة سياسية يومية أرمنية | المحبرة المسؤولة: أني صرافيان | تصدر عن شركة ماسيسر للمباعة والنشر (ش.م.م.)